



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2020
Institution	Erhvervs gymnasiet Grindsted
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk begynder A
Lærer	Tanja Thorbjørnsrød (TT)
Hold	spaA319

Forløbsoversigt (10)

Forløb 1	Vuelta a España - Introducción
Forløb 2	Vuelta a España - La Rioja
Forløb 3	Vuelta a España - Cataluña
Forløb 4	Fiestas cirkelforløb - El matrimonio
Forløb 5	Cuentos y Hadas
Forløb 6	Empresas, cultura comercial y comunicación corporativa
Forløb 7	Vuelta a España - Navarra
Forløb 8	Argentina
Forløb 9	México

Forløb 1: Vuelta a España - Introducción

Forløb 1	Vuelta a España - Introducción
Indhold (1/2)	<p>Andre typer af indhold Sin prisa pero sin pausa, Gyldendal, Inge Margrethe et.al (2016) Breve historia de la España moderna, España hoy, 80-84, 89-90, 2,5 ns.</p> <p>Sin prisa pero sin pausa, Inge Margrethe Clausen et.al. (2016) ¿Cómo somos los españoles?, 10-11, 0,5 ns.</p> <p>Aquí está, Gyldendal, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) 64 Refleksive verber + 83 Interrogative pronominer, ,</p> <p>Indhold til iBog® Por Dios Tine Krogsgaard Tolstrup, Tanja Trab () 3. El catolicismo hoy en día, (https://pordios.systime.dk/?id=147)</p> <p>Por Dios Tine Krogsgaard Tolstrup, Tanja Trab () 3. El catolicismo hoy en día, (https://pordios.systime.dk/?id=145)</p> <p>Por Dios Tine Krogsgaard Tolstrup, Tanja Trab () 3. El catolicismo hoy en día, (https://pordios.systime.dk/?id=146)</p> <p>Spansk virksomhedskommunikation Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen () 1. Kulturforskelle, (https://spanskvirksomhed.systime.dk/?id=122)</p> <p>Spansk virksomhedskommunikation Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen () 1. Kulturforskelle, (https://spanskvirksomhed.systime.dk/?id=127)</p> <p>Spansk virksomhedskommunikation Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen () 1. Kulturforskelle, (https://spanskvirksomhed.systime.dk/?id=128)</p> <p>Spansk virksomhedskommunikation Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen () 1. Kulturforskelle, (https://spanskvirksomhed.systime.dk/?id=129)</p> <p>Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 3: Byg sætninger, (https://sps.systime.dk/?id=121)-</p> <p>Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 4: Emneord - jeres ordforråd, (https://sps.systime.dk/?id=199)</p> <p>Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 5: Tal om emner, (https://sps.systime.dk/?id=123)</p> <p>Noter: Lav et visuelt produkt om Spaniens historie - fra borgerkrigen og til i dag. Læs nedenstående tekster. I får 30 min. til færdiggørelse Spansk virksomhedskommunikation Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen () 1. Kulturforskelle, (https://spanskvirksomhed.systime.dk/?id=122) Spansk virksomhedskommunikation Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen () 1.</p>

	Kulturforskelle, (https://spanskvirksomhed.systime.dk/?id=127) Spansk virksomhedskommunikation Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen () 1. Kulturforskelle, (https://spanskvirksomhed.systime.dk/?id=128) Spansk virk-
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indhold (2/2)	Opgaver: Vuelta a España
Omfang	5 lektioner / 7.5 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Refleksive pronominer Interrogative pronominer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Vuelta a España - La Rioja

Forløb 2	Vuelta a España - La Rioja
Indhold	<p>Tapas Grundbog, Gyldendal La Rioja, Helle Rex (2015) Cap. 3, La Rioja, 2, 1 ns ECOS, Ukendt (Juni 2015) Las fiestas del vino en Rioja, 0,5 ns. Aquí está, Gyldendal, Stine Bache & Eva Rosenkilde (2015) 49 Pronominer efter præpositioner,</p> <p>Opgaver: Presentación de La Rioja</p>
Omfang	2 lektioner / 3 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Vuelta a España - Cataluña

Forløb 3	Vuelta a España - Cataluña
Indhold	<p>Andre typer af indhold Voces de Berga, L&R Uddannelse , Silvia Becerra Bascuñán (2014) 6-8, 7 ns. Sin prisa pero sin pausa, Gyldendal, Inge Margrethe Clausen, et.al (2016) Deseos de independencia, 97, 0,75 ns. Ocho apellidos catalanes, Emilio Martínez-Lázaro (2015) , 25.ns Aquí está, Gyldendal, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) Demonstrative pron. + relative pron. Indhold til iBog® Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 6: Tal om billeder, (https://sps.systeme.dk/?id=124)</p> <p>Supplerende stof: Præpositionspronomen Præpositioner Diftongerende verber Refleksive verber</p> <p>Opgaver: Vuelta a España - Cataluña</p>
Omfang	2 lektioner / 3 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</p> <p>læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</p> <p>deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</p> <p>præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</p> <p>udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</p> <p>perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</p> <p>behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</p> <p>Pronominer efter præposition</p> <p>Kernestof:</p> <p>et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</p> <p>et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</p> <p>grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</p> <p>moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder</p> <p>historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</p> <p>aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p> <p>Opgaver:</p> <p>Eksamenssæt</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	

Forløb 4: Fiestas cirkelforløb - El matrimonio

Forløb 4	Fiestas cirkelforløb - El matrimonio
Indhold	<p>Por Dios Tine Krogsgaard Tolstrup, Tanja Trab () 4. Tradiciones católicas, (https://pordios.systime.dk/?id=157)</p> <p>Andre typer af indhold Aq- uí está, Gyldendal, Stine Bache + Eva Rosenkilde (2015) Verbal perifraser,</p>
Omfang	5 lektioner / 7.5 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 5: Cuentos y Hadas

Forløb 5	Cuentos y Hadas
----------	-----------------

Indhold	<p>Modelos para analizar cuentos y hadas (http://analysemodel.dk/eventyr/eventyr/)</p> <p>Andre typer af indhold</p> <p>Los tres osos, Ukendt (Ukendt) , 3 ns.</p> <p>La Lechera, Félix María de Samaniego 1754-1801 (Ukendt) Ukendt, 3 ns.</p> <p>Érasa una vez, José Agustín Goytisolo (Ukendt) El Lobito bueno, 4 ns.</p> <p>Siete Narradores de Hoy, Fernando Alonso (Ukendt) El hombrecito vestido de gris, 6 ns.</p> <p>El Orfanato, Guillermo del Toro (2007) , 25. ns</p> <p>Aquí está, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) Impertiv, Conditionalis, Præteritum og Imperfektum,</p> <p>Indhold til iBog®</p> <p>Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 9: Skriftlige opgaver, (https://sps.systime.dk/?id=126) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 8: Alle hitverbernes betydninger, (https://sps.systime.dk/?id=198) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 7: Samtaler, (https://sps.systime.dk/?id=125)</p> <p>Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 6: Tal om billeder, (https://sps.systime.dk/?id=124)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Cuentos nuevos</p> <p>Cuentos tradicionales</p> <p>Aspekter</p> <p>Model til eventyr</p> <p>Ejercicios para el cuento LA LECHERA</p> <p>Futurum + Konditionalis</p> <p>Opgaver:</p> <p>Análisis de cuento</p>
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Cuentos Cuentos
Omfang	10 lektioner / 15 timer
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde samt par/gruppearbejde Fremlæggelse i grupper og klassen

Forløb 6: Empresas, cultura comercial y comunicación corporativa

Forløb 6	Empresas, cultura comercial y comunicación corporativa
Indhold (1/2)	<p>Andre typer af indhold Cultura y negocio en España, L&R Uddannels- e, Dan Albertsen, et al. (2013) Bestseller, Quaderna Via, Ibecosol, Aq- uí está, Gyldendal, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) Konjunktiv + conditionalis,</p> <p>Indhold til iBog® Spansk virksomhedskommunikation Le- ne Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen () 2. Breve, (https://spanskvirksomhed.systeme.dk/?id=123) Spansk virksomhedskommunikation Lene Kirk-Sør- ensen og Birthe Nielsen () 3. En forretningsgang, (https://spanskvirksomhed.systeme.dk/?id=124) Spansk virksomhedskommunikation Lene Kirk-S- ørensen og Birthe Nielsen () 4. E-mail, (https://spanskvirksomhed.systeme.dk/?id=125) Spansk virksomhedskommunikation Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen () 5. Interne meddelelser, (https://spanskvirksomhed.systeme.dk/?id=126)</p> <p>Supplerende stof: Luna Christofi Ibecosol - Madrid Nielsen & Partners Oticon Comunicación corporativa interview 6-3 Interview 6-1 Gloser til Interview 6 interview 6-2 Gloser og opgaver til interview 6 - vino</p>
Indhold (2/2)	<p>Opgaver: Medio ambiente - RSC Presentación de tu empresa Email Film om spansk kultur og forretningskultur</p>
Omfang	12 lektioner / 18 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</p> <p>læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</p> <p>deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</p> <p>præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</p> <p>udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</p> <p>perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</p> <p>behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</p> <p>Kernestof:</p> <p>et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</p> <p>et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</p> <p>centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</p> <p>virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder</p> <p>fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Mundtlig fremlæggelser</p> <p>Skriftlighed med fokus på handelskorrespondance</p>

Forløb 7: Vuelta a España - Navarra

Forløb 7	Vuelta a España - Navarra
Indhold	<p>Tapas Grundbog, Gyldendal, Helle Rex (2015) Cap. 8, Navarra, 0,25 ns</p> <p>Aquí está, Gyldendal, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) 52 Direkte objekt - Pronomen,</p> <p>Webside San Fermín (http://www.sanfermin.com/es-/guia-de-la-fiesta/que-es-sanfermin/)</p> <p>Indhold til iBog® Spontant sp-ansk af Paul Klitnæs () Kap 5: Tal om emner, (https://sps.systime.dk/?id=123) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 6: Tal om billeder, (https://sps.systime.dk/?id=124)</p> <p>Noter: I skal være færdige med jeres notat omkring forskellen på spansk vs. dansk kultur. https://spanskvirksomhed.systime.dk/?id=p129&L=0 Altså hele kap. 1 i bogen</p>
Omfang	4 lektioner / 6 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 8: Argentina

Forløb 8	Argentina
-----------------	-----------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Retratos Argentinos, Gyldendal, Dorthe Fredsgaard Svendsen (Ukendt) Introducción til Argentina, Tango, Entrevista con Martin Viqueira, 28, 29, 95, 3 ns</p> <p>La identidad contrastada, Gyldendal, Ole Nicolaj Mikkelsen, Pablo Riismøller (2013) Cap. 1 Mariángeles de Argentina, 7 ns. Ze- ntropa Productions, Kolonien , Eva Mulvad (2007) , https://elpais.com-internacional/2018/12/26/argentina/1545862249_741308.html</p> <p>DR Dokumentar, Diktatoren der stjal 500 babyer, , (2014) , 60 min Aquí está, Gyldendal, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) Adverbier + Gambitter,</p> <p>-</p> <p>Video Solo le pido a Dios (https://www.youtube.com/watch?v=SIrot1Flczg)</p> <p>Webside Abuelas de Plaza de Mayo encontró a la nieta No. 117 (https://www.lanacion.com.ar/1823789-las-abuelas-de-plaza-de-mayo-encontraron-al-nieto-n-117?fbclid=IwAR2VhOj5bFtgvvSB1ETh5NBtrB_D59PyPTrKgBQGu88mfH0WZ8RM7b3fP8A)</p> <p>Indhold til iBog® Por Dios Tine Krogsgaard Tolstrup, Tanja Trab () 4. Tradiciones católicas, (https://pordios.systeme.dk/?id=148) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 7: Samtaler, (https://sps.systeme.dk/?id=125) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 6: Tal om billeder, (https://sps.systeme.dk/?id=124) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 5: Tal om emner, (https://sps.systeme.dk/?id=123)</p> <p>Supplerende stof: Intro, historia, idioma, comida El tango Genre til skriftlig eksamen - brev EL Tiempo - Brev Tango - billedebeskrivelse Mariaángeles de Argentina</p> <p>Noter: Du skal læse og forstå de 3 første sider af Mariángeles de Argentina. Teksten findes i undervisningsplanen. Øv dig på verbet PONER i følgende tider (vær obs på den er uregelmæssig): https://sps.systeme.dk/?id=p161 + https://ordbog.gyldendal.dk/#/pages/result/esda/poner/expert?cache=1581925959496 1. Betydning 2. Perfektum (fornutid) 3. Begge datider (Imperfektum + præteritum) 4. Gerundium 4. Futurum 5. Konjunktiv (præsens) I skal til i dag være klar med opgaver som I skulle have lavet i de to moduler i uge 5: https://restudy.dk/undervisning/spansk-verber-a/lektion/video-konjunktiv-i-praesens/ https://fjernleje.filmstriben.dk/film/2678446800/kolonien Du skal se ovenstående dokumentar Du skal skrive en email - opgave 2 , delprøve 2, hvori du skal bruge mindst 1. konjunktiv bøjning. Forklar hvordan den er anvendt. Derudover skal du være færdig med opgaven om brugen af konjunktiv + indikativ ALLE dokument-</p>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indhold (2/2)	<p>er findes i lektionsnoten tirsdag + onsdag uge 5 http://mitCFU.dk/mm Du skal se dokumentaren: Diktatoren der stjal 500 babyer I skal være færdige med resumé til i dag af teksten, med introduktion til Argentina. Resumeet skal være på spansk og deles med mig på google docs Grundet manglende tilstedeværelse tirsdag morgen, gentages lektionen: Øv dig på verbet PONER i følgende tider (vær obs på den er uregelmæssig): https://sps.systime.dk/?id=p161 + https://ordbog.gyldendal.dk/#/pages/result/esda/poner/expert?cache=1581925959496 1. Betydning 2. Perfektum (fornutid) 3. Begge datider (Imperfektum + præteritum) 4. Gerundium 4. Futurum 5. Konjunktiv (præsens) Du skal til i dag læse artiklen: https://www.lanacion.com.ar/1823789-las-abuelas-de-plaza-de-mayo-encontraron-al-nieto-n-117?fbclid=IwAR2VhOj5bFtgvvSB1ETh5NBtrB_D59PyPTrKgBQGu88mfH0WZ8RM7b3fP8A A Opgaver: Discurso sobre el país</p>
Omfang	7 lektioner / 10.5 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 9: México

Forløb 9	México
----------	--------

Indhold (1/2)	<p>Andre typer af indhold</p> <p>Frida Kahlo & Diego Rivera, Ukendt (Ukendt) , 1</p> <p>Aby de México, Gyldendal, Ole Mikkelsen og Pablo Riismøller (2016) Capítulo 4, 51-66, 6 ns Canta no llores, Gyldendal, Merian</p> <p>Storm & Annie Vester-Petersen (2018) Cielito lindo, 93-95, 1,5</p> <p>Aq- uí está, Gyldendal, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) Rep. Substantiver, adjektiver + artikler,</p> <p>Video</p> <p>Frida Kahlo - Movie ()</p> <p>Sin Nomb- re (https://fjernleje.filmstriben.dk/film/2829383600/sin-nombre)</p> <p>Ind- hold til iBog®</p> <p>México en perspectiva Helena Telling Lund og Marianne Hilm (), (https://mexico.systeme.dk/?id=1)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Obras de Frida Kahlo</p> <p>Tekst_Frida Kahlo_Diego Rivera</p> <p>Opgaver:</p> <p>Presentación de Frida Kahlo</p>
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indhold (2/2)	<p>du har løst dem. Husk at logge ind https://www.duolingo.com/o/zxdcuz - Dette Link er til Nikoline som ikke har en konto</p> <p>Opgaver: Dokumentar Spansk virtuel undervisning 3.G tirsdag 24/3 Spansk Virtuel undervisning 3.G tirsdag 17/3 Spansk Virtuelundervisning 3.G Mandag 16/3</p>
Omfang	10 lektioner / 15 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</p> <p>Kernestof: historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
Væsentligste arbejdsformer	Interaktion med Mexicaner - Mexcalli