



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 120
Institution	Erhvervsgymnasiet Grindsted
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk begynder A
Lærer	Tanja Thorbjørnsrød (TT)
Hold	spaA219

Forløbsoversigt (11)

Forløb 1	Vidas 2.G Begyndersystem
Forløb 2	Vuelta a España - Las Canarias
Forløb 3	Vuelta a España - La Rioja
Forløb 4	Vuelta a España - Navarra
Forløb 5	Vuelta a España - Andalucía
Forløb 6	Vuelta a España - El País Vasco
Forløb 7	Fiestas cirkelforløb - Navidad
Forløb 8	Los jóvenes en España
Forløb 9	Colombia
Forløb 10	Fiestas cirkelforløb - La quinceañera
Forløb 11	El deporte

Forløb 1: Vidas 2.G Begyndersystem

Forløb 1	Vidas 2.G Begyndersystem
----------	--------------------------

Indhold (1/2)	<p>Andre typer af indhold Vidas, Lindhardt og Ringhof, Peter Rohde Jensen & Paul Klitnæs (2006) 13-20, 11-77</p> <p>Vidas, Lindhardt & Ringhof, Peter Rohde Jensen & Paul Klitnæs (2006) 13-20,</p> <p>Indhold til iBog® Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 1: Hitverberne, (https://sps.systime.dk/?id=120)</p> <p>Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 1: Hitverberne, (https://sps.systime.dk/?id=127)</p> <p>Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 1: Hitverberne, (https://sps.systime.dk/?id=128)</p> <p>-</p> <p>Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 1: Hitverberne, (https://sps.systime.dk/?id=129)</p> <p>Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 1: Hitverberne, (https://sps.systime.dk/?id=170)</p> <p>Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 2: Øvelser med hitverber, (https://sps.systime.dk/?id=173)</p> <p>Supplerende stof: Direkte objekt</p> <p>https://quizlet.com/join/gVPXe9HF4 https://www.youtube.com/watch?v=C0CIRCjoICA https://restudy.dk/undervisning/spansk-verber-a/lektion/video-passiv/ https://restudy.dk/undervisning/spansk-verber-a/lektion/video-man-paa-spansk/ http://koilon.dk/read/exercise.aspx?id=21 https://quizlet.com/_23noiv https://quizlet.com/_23nolm</p>
----------------------	--

Omfang	13 lektioner / 19.5 timer
---------------	---------------------------

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</p> <p>læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</p> <p>deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</p> <p>præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</p> <p>udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</p> <p>perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</p> <p>demonstrere viden om fagets identitet og metoder benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</p> <p>Kernestof:</p> <p>et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</p> <p>et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</p> <p>grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</p> <p>aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt</p> <p>Par</p> <p>Gruppe</p> <p>Præsentation</p> <p>Spille/lege</p> <p>Glosetræning</p>

Forløb 2: Vuelta a España - Las Canarias

Forløb 2	Vuelta a España - Las Canarias
Indhold	<p>Andre typer af indhold Tapas Grundbog, Gyldendal, Helle Rex (2015) Las Islas Canarias y el Silbo, 0,75 ns. Aquí está, Gyldendal, Stine Bache + Eva Rosenkilde (2015) 159 Verbal perifraser + 165 Passiv,</p> <p>Vi- deo El Silbo - La Gomera (https://www.youtube.com/watch?v=C0CIRCjoICA)</p> <p>Supplerende stof: Las Canarias y el Silbo</p>
Omfang	1 lektion / 1.5 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</p> <p>Kernestof: historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt Par Glosetræning

Forløb 3: Vuelta a España - La Rioja

Forløb 3	Vuelta a España - La Rioja
Indhold	<p>Tapas Grundbog, Gyldendal La Rioja, Helle Rex (2015) Cap. 3, La Rioja, 2, 1 ns</p> <p>ECOS, Ukendt (Juni 2015) Las fiestas del vino en Rioja, 0,5 ns.</p> <p>Aquí está, Gyldendal, Stine Bache & Eva Rosenkilde (2015) 49</p> <p>Pronominer efter præpositioner,</p> <p>Indhold til iBog® Spontant</p> <p>span- sk af Paul Klitnæs () Kap 6: Tal om billeder, (https://sps.systime.dk/?id=124)</p> <p>Supplerende stof: Intro Rioja Las fiestas del vino en La Rioja</p> <p>Noter: I skal lave opgave 11 på side 131 i arbejdsbogen. I skal træne gloser på side 132 i øvebogen</p> <p>Opgaver: Descripción de una foto - Rioja</p>
Omfang	1 lektion / 1.5 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</p> <p>Kernestof: et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt Par Gruppe Præsentation Spille/lege Glosetræning</p>

Forløb 4: Vuelta a España - Navarra

Forløb 4	Vuelta a España - Navarra
Indhold	<p>Tapas Grundbog, Gyldendal, Helle Rex (2015) Cap. 8, Navarra, 0,25 ns</p> <p>Aquí está, Gyldendal, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) 52 Direkte objekt - Pronomen,</p> <p>Webside San Fermín (http://www.sanfermin.com/es-/guia-de-la-fiesta/que-es-sanfermin/)</p> <p>Indhold til iBog® Spontant sp-ansk af Paul Klitnæs () Kap 5: Tal om emner, (https://sps.systime.dk/?id=123) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 6: Tal om billeder, (https://sps.systime.dk/?id=124)</p>
Omfang	Ingen lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</p> <p>Kernestof: et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
Væsentligste arbejdsformer	Præsentation Spille/lege Glosetræning

Forløb 5: Vuelta a España - Andalucía

Forløb 5	Vuelta a España - Andalucía
----------	-----------------------------

Indhold	<p>Tapas Grundbog, Gyldendal , Helle Rex (2015) Cap. 7, Andalucía, 0,5 ns. Aspectos de España, Alinea, Annie M. Pedersen (2006) Comidas de Andalucía, 0,5 ns. Vidas, Forlag Malling Beck , Bugge et al (2006) Kapitel 19 -20 España, Vacaciones en España, 2 ns. Aspectos de España, Alinea, Annie M. Pedersen (2006) Málaga, Granada , 1,5 ns. Ocho apellidos Vascos, Emilio Martínez-Lázaro (2014) , 12,5 ns. Ocho Apellidos Vascos, I&R Uddannelse , John B Jensen (2015) , 2 ns. Aquí está, Gyldendal, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) 52 Direkte objekt og 58 Indirekte objekt,</p> <p>Derduover har eleverne været i Málaga: Picasso - SOHO Gibralfaró Atarazanas Alcazaba</p> <p>Indhold til iBog® Spontant span- sk af Paul Klitnæs () Kap 6: Tal om billeder, (https://sps.systime.dk/?id=124) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 6: Tal om billeder, (https://sps.systime.dk/?id=124) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 7: Samtaler, (https://sps.systime.dk/?id=125) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 9: Skriftlige opgaver, (https://sps.systime.dk/?id=126) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 8: Alle hitverbernes betydninger, (https://sps.systime.dk/?id=198)</p> <p>Supplerende stof: Intro Andalucía Comida de Andalucía málaga café Granada postal Pitufo Ocho apellidos vascos - la cultura 1 Ocho apellidos vascos - la cultura 2 Ocho apellidos vascos - la cultura 3 Ocho apellidos vascos - la cultura Málaga 2</p> <p>Noter: I skal have læst og forstået teksten om Málaga 2 Du skal kunne bøjningen af Dejar og Tener + betydningen. http://koilon.dk/read/exercise.aspx?id=23 https://restudy.dk/undervisning/spansk-verber-a/lektion/video-perfektum/ se filmen og læs om Granda (vedhæftet) I skal læse og forstå teksten: comidas de Andalucía. Hertil laves 5 spørgsmål til teksten Teksten ligger i undervisningsplanen</p>
----------------	---

	<p>Opgaver: Entrevista de Málaga Presentación - grupos Málaga - presentación - individuelt</p>
Omfang	5 lektioner / 7.5 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</p> <p>Kernestof: et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt Par Gruppe Præsentation Spille/lege Glosetræning</p>

Forløb

6: Vuelta a España - El País Vasco

Forløb 6	Vuelta a España - El País Vasco
Indhold	<p>Tapas Grundbog, Gyldendal , Helle Rex (2015) Cap. 13, El País Vasco, 1 ns. Ocho apellidos Vascos, Emilio Martínez-Lázaro (2014) , 13 ns.</p> <p>Ocho Apellidos Vascos, L&R Uddannelse , John B Jensen (2015) , 2. ns Aquí está, Gyldendal, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) 58 Indirekte objekt - pronomener,</p> <p>Indhold til iBog® Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 5: Tal om emner, (https://sps.systeme.dk/?id=123)</p> <p>Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 6: Tal om billeder, (https://sps.systeme.dk/?id=124)</p> <p>Noter: I skal læse teksten om Sevilla & Baskerlandet I skal have læst filerne til i dag</p>
Omfang	17 lektioner / 25.5 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</p> <p>læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</p> <p>deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</p> <p>præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</p> <p>udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</p> <p>perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</p> <p>demonstrere viden om fagets identitet og metoder benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</p> <p>Kernestof:</p> <p>et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</p> <p>et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</p> <p>grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</p> <p>moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder</p> <p>historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</p> <p>centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</p> <p>aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</p> <p>virksomhedskultur samt intern og eksternt kommunikation i de spansksprogede områder</p> <p>fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt</p> <p>Par</p> <p>Gruppe</p> <p>Glosetræning</p>

7: Fiestas cirkelforløb - Navidad

<p>Forløb 7</p>	<p>Fiestas cirkelforløb - Navidad</p>
------------------------	---------------------------------------

Forløb

Indhold	<p>Por Dios Tine Krogsgaard Tolstrup, Tanja Trab () 4. Tradiciones católicas, (https://pordios.systeme.dk/?id=152) Por Dios Tine Krogsgaard Tolstrup, Tanja Trab () 4. Tradiciones católicas, (https://pordios.systeme.dk/?id=149)</p> <p>Andre typer af indhold ¡Fiestas! Forlaget Systeme , Christensen og Madsen (2007) Las Navidades, 61-77, 4 ns Aquí está, Gy- ldendal, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) 1-9 Artikler, 11-20 Substantiver, 21-29 Adjektiver ,</p> <p>Webside Profedele (https://www.profedelee.es/actividad/cultura/la-navidad/) Quizlet - Navidad (https://quizlet.com/Tanja292/folders/la-navidad)</p> <p>Video El Gordo - Udtrækning (https://www.youtube.com/watch?v=jw07xa9wvSU) El Gordo - Anuncio (https://www.youtube.com/watch?v=kEJNNs9N3Ew) Ande ande ande (https://www.youtube.com/results?search_query=ande+ande+la+marimorena) Los Reyes Magos (https://www.youtube.com/watch?v=20V4bvbdRDU)</p> <p>Supplerende stof: Navidad - blokdag</p>
Omfang	2 lektioner / 3 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</p> <p>Kernestof: et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Læreroplæg Spil - som sætter fokus på mundtlighed</p>

Forløb

8: Los jóvenes en España

Forløb 8	Los jóvenes en España
Indhold	<p>Gente que cuenta, L&R Uddannelse, DVD & tekst, Dan Albertsen m.fl., (2009) Malene Teresa Fernández Serrano, 4 ns. Nuevos Retrat- os, Gyldendal, Ole Loumann (2010) La generación de los mil euros, 4 ns. Voces de Protesta – Buscando Camino, Gyldendal, Aday Polo Iglesias & & Anja Wilkens (2013) Fuga de cerebros, 1,5 ns. Netflix, Nacho G. Velilla (2015), 25 ns. Aquí está, Gyldendal, Stine Bache og Eva Rosenkilde (2015) 129 -131 Futurum, 187-189 Præpositioner,</p> <p>Indhold til iBog® Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 1: Hitverberne, (https://sps.systime.dk/?id=120) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 2: Øvelser med hitverber, (https://sps.systime.dk/?id=173) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 3: Byg sætninger, (https://sps.systime.dk/?id=121) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 4: Emneord - jeres ordforråd, (https://sps.systime.dk/?id=199)</p> <p>Supplerende stof: Malene Fuga de cerebros Ricardo La generación de los mil euros</p> <p>https://sps.systime.dk/?id=p144 https://sps.systime.dk/?id=p145 Opgaver: Los jóvenes - Por qué los jóvenes españoles se van de casa...</p>
Omfang	8 lektioner / 12 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold demonstrere viden om fagets identitet og metoder benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</p> <p>Kernestof: et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Præsentationer med en innovativ tilgang. Individuelt arbejde</p>

Forløb

9: Colombia

Forløb 9	Colombia
----------	----------

Forløb

Indhold (1/2)	<p>Mario de Colombia La identidad contrastada, Gyldendal (Ole Mikkelsen & Pablo Riismøller) - Mario de Colombia, 22-29, 4ns</p> <p>Mi viaje a Colombia Mi viaje a Colombia, ECOS (Ukendt) , 30, 1 ns</p> <p>Gabriel García Márquez Sin prisa pero sin pausa, Gyldendal (Inge Margrethe Clausen, Eva Liébana & Aud Kristina Nørgaard) - Gabriel García Márquez, 44-48, 2,5 ns</p> <p>Fernando Botero Sin prisa pero sin pausa (Inge Margrethe Clausen, Eva Liébana & Aud Kristina Nørgaard) - Fernando Botero, 49-50, 0,5 ns.</p> <p>Colombia UM</p> <p>Supplerende</p> <p>EL DELITO DE MI ADN?: HIJO DE PABLO ESCOBAR 'EL DELITO DE MI ADN?: HIJO DE PABLO ESCOBAR, Reporte Indigo (Alicia Guzmán) , 2 ns.</p> <p>Loving Pablo</p> <p>Música de Colombia Canta no llores, Gyldendal (Marian Storm & Annie Vester-Petersen) - La camisa negra (Juanes) + Suerte (Shakira), 40-51, 4 ns</p> <p>Aquí está Aquí Está, Gyldendal (Stine Bache og Eva Rosenkilde) - 37-43 Adverbier + 69-74 Possessive pronominer</p> <p>Kap 1: Hitverberne Spontant spansk (af Paul Klitnæs) - Kap 1: Hitverberne</p> <p>Kap 3: Byg sætninger Spontant spansk (af Paul Klitnæs) - Kap 3: Byg sætninger</p> <p>-</p> <p>Kap 4: Emneord - jeres ordforråd Spontant spansk (af Paul Klitnæs) Kap 4: Emneord - jeres ordforråd</p> <p>Supplerende stof: Muy og mucho Mi viaje a Colombia ECOS 2016 Colombia 3 Direkte og Indirekte objekt Mario de Colombia - El país de Mario</p>
----------------------	---

Indhold (2/2)	<p>Mario de Colombia - El Chico Mario Fernando Botero Gabriel Garcia Marquez</p> <p>Noter: I har to opgaver i DUOLINGO - jer der ikke har lavet lektier til mandag har i alt 5 opgaver Tjek de 3 opgaver du skal lave i DUOLINGO!!! Se vedhæftede fil og løs opgaven Du skal til i dag have lavet billedebeskrivelsen af dit Picasso billede, som du fandt på Picasso museet i Spanien. Perspektiver til Fernando Botero. Tjek den vedhæftede powerpoint og lær vejret... vi tester hvad I kan :) Du skal læse og forstå teksten med Fernando Botero, dvs Navne på personer, ord som du ikke kender slår du op og undersøger. Teksten er kort, men der stilles større krav til forståelsen heraf. https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000004816/loving-pablo Tilgå linket - se filmen via Biblioteks kode - tal om filmen på spansk i en lyd-fil :)</p> <p>Opgaver: Colombia</p>
Omfang	7 lektioner / 10.5 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning

Forløb 10: Fiestas cirkelforløb - La quinceañera

Forløb 10	Fiestas cirkelforløb - La quinceañera
Indhold	Supplerende stof: Documental Glosetræning Noter: Se vedhæftede fil og løs opgaven Opgaver: Quinceañera
Omfang	1 lektion / 1.5 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 11: El deporte

Forløb 11	El deporte
Indhold	<p>Gyldendal, Kristina Pilmark & Lene Håkonsen () , 48-49 Aquí está, Gyldendal, Stine Bache & Eva Rosenkilde (2015) Demonstrativ pron, Spørgende pron., Ubestemte pron. + Relativ pron. ,</p> <p>Video Corridas de toros Parte 1 (https://www.youtube.com/watch?v=P3i9JkeqMl0) Corrid- as de toros Parte 2 (https://www.youtube.com/watch?v=XvX6jH68KMI) Fútbol es Diós ()</p> <p>Indhold til iBog® El deporte rey Britt Lundgreen () 2. Actividades de prelectura, (https://eldeporterey.systeme.dk/?id=126) El deporte rey Britt Lundgreen () 3. El entrenador: "Realmente es lo que más me gusta de la vida", (https://eldeporterey.systeme.dk/?id=127) El deporte rey Britt Lundgreen () 4. El psicólogo del deporte: "El fútbol es el deporte rey", (https://eldeporterey.systeme.dk/?id=128) Por Dios Tine Krogsgaard Tolstrup, Tanja Trab () 6. Sincretismo y otras creencias, (https://pordios.systeme.dk/?id=158) Spontant spansk af Paul Klitnæs () Kap 9: Skriftlige opgaver, (https://sps.systeme.dk/?id=126)</p> <p>Webside Når fodbold er en besæ- ttelse (https://www.kommunikationsforum.dk/Profiler/Profileview/uploads/abd907e5-9186-4206-b496-2dde1760e1a3/Fodbold%20og%20Identitet%20%20Berlingske%20Tidende.pdf)</p> <p>Noter: Vi mødes på teams I skal tilgå linket https://www.minlaering.dk/dashboard - der ligger en midtvejs screening, som I skal lave i modulet. Login via UNILogin Screeningen ligger i tidsrummet for modulet Se lektie på min læring: Kongruens http://mitCFU.dk/mm Lektie til i dag: Tilgå linket - se dokumentaren - skriv noter</p> <p>Opgaver: Más fútbol</p>
Omfang	4 lektioner / 6 timer

Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</p> <p>Kernestof: historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</p>
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelt