



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2020
Institution	Erhvervsgymnasiet Grindsted
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Trine Grunnet Bach (TB), Rasmus Tolstrup Helms (RH)
Hold	2.AV19

Forløbsoversigt (7)

Forløb 1	Skriftlighed
Forløb 2	Presentations
Forløb 3	Dystopia
Forløb 4	Love
Forløb 5	US Area Study
Forløb 6	Communication
Forløb 7	Grammatik

Forløb 1: Skriftlighed

Forløb 1	Skriftlighed
Indhold	<p>Creative Writing, Systime, ibog</p> <p>Written assignments - the overview Analysing fiction texts Analysing Non-Fiction</p> <p>Forsætterengelsk, grammatikbog, systime Gyldendals røde ordbøger, online</p>
Omfang	12 lektioner / 18 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, gruppearbejde, klassegennemgang

Forløb

3: Presentations

Forløb 3	Presentations
Indhold	Individuelle præsentationer om selvvalgt emne Presentation technique Presentation Skills How to make a presentation https://www.skillsyouneed.com/present/
Omfang	7 lektioner / 10.5 timer
Særlige fokuspunkter	Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	mundtlig præsentation baseret på skriftlig materiale

4: Dystopia

Forløb 5	Dystopia
Indhold	<p>Hunger Games, Catching Fire, roman 178 sider</p> <p>The Pedestrian, Ray Bradbury, 2 sider, short story</p> <p>https://www.salon.com/2017/12/30/why-2017-was-a-philip-k-dickdystopia/?fbclid=IwAR1Id1ghWWnX4oaLkPIGN28amu0NwoFskwVSA4Ze-goRLr65EAFT_wkZ3s – 2 sider</p> <p>https://www.theguardian.com/childrens-books-site/2015/apr/20/climate-changereality-dystopian-fiction?CMP=fb_gu 2 sider</p> <p>https://www.nytimes.com/2018/07/08/business/china-surveillance-technology.html 2 sider</p> <p>The Machine Stops, uddrag E.M. Forster, 6 sider</p> <p>Ray Bradbury - Fahrenheit 451 (excerpt) 4 sider</p> <p>The Machine Stops illustrations E.M. Forster, 4 sider</p> <p>Hunger Game – movie – 30 sider</p> <p>The Man who loved flowers, short story, Steven King, 4 sider</p> <p>To Cuddle Amy, short story, Nancy Kress, 2 sider</p>
Omfang	16 lektioner / 24 timer 236 sider
Særlige fokuspunkter	Kernestof: tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, gruppepræsentation, skriftligt arbejde, læsning af roman, artikelanalyse, artikelskrivning,

6: Love

Forløb 6	Love
Indhold	<p>tell me the truth about love, W.H, Auden, 2 sider</p> <p>First Love, Laurie Lee 6 sider</p> <p>Story of an Hour, Kate Chopin 2 sider</p> <p>The rise of the cohabitants https://www.dailymail.co.uk/news/article-3905892/The-rise-cohabiters-Number-unwed-couples-living-DOUBLES-two-decades.html 2 sider</p> <p>Single woman seeking part-time lover, CNN, 2014 2 sider</p> <p>Commuter marriage study finds surprising emphasis on interdependence. Lehigh University, 2 sider</p> <p>What happens when you fall in love across religious divide? https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2017/nov/18/muslim-wife-christian-interfaith-marriage-reza-aslan 3 sider</p> <p>They Sold My Sister, Arthur Luvia, "Tender Memories, 1989, 4 sider</p> <p>Beating, rape and non-stop work: UK women enslaved in forced marriages, Hannah Summers, 4 sider</p>
Omfang	18 lektioner / 27 timer – 27 sider

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klassediskussion, individuelt arbejde, læreroplæg, gruppearbejde,</p>

Forløb 7	US Area Study
Indhold	<p>The Declaration of Independence (excerpt) (1 s.)</p> <p>The Star-Spangled Banner (0,5 s.)</p> <p>Whitney Houston "Star-Spangled Banner" (1991) https://www.youtube.com/watch?v=N_ICmBvYMRs (0,5 s.)</p> <p>Research and presentation task on American identity (~2 s.)</p> <p>Pilgrim, David "What was Jim Crow?" (6 s.)</p> <p>"Uncle Tom & Little Eva" (1930's cartoon) https://www.youtube.com/watch?v=vpAeLEN5ZB4 (2 s.)</p> <p>Martin Luther King "I Have a Dream" (4 s.)</p> <p>Louisiana Literacy Test 1960s (1 s.)</p> <p>"John Henry and the Railroad". Omeleto (Short film) (8 s.) https://www.youtube.com/watch?v=kt9NSMZr0dM&list=PLpmbpboEJmNHUQ4tnPiuVddbV8KnjrwCF&index=10&t=0s</p> <p>Sistrunk, Ishmael "Walking While Black: Michael Brown, black men and white police officers". The St. Louis American, 2014. (3 s.)</p> <p>Morrison, Tony "Recitatif" (16 s.)</p> <p>(I forbindelse med demonstrationerne og protesterne som udspillede sig i USA i april/maj/juni): Black Mirror "Men Against Fire" (20 s.) Bredt udvalg af amerikanske nyhedsindslag med rapportager fra begivenhederne.</p> <p>Supplerende materiale: Being American "Having Rights". Systime (2 s.) Being American "Having Values". Systime (4 s.) Being American "Being Optimistic". Systime (1 s.)</p>
Omfang	13 moduler / 20 timer. 64 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Kulturforståelse, tekstanalyse, race-repræsentation, retoriske virkemidler En begrænset del af forløbet blev afviklet virtuel pga. COVID-19.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige

	<p>stillejer</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, læreroplæg. Klasserumsdiskussioner Projekt- og præsentationsarbejde Gruppebaseret og selvstændigt arbejde</p>

Forløb 8	Communication
Indhold	<p>Company, Culture, Communication, System</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is communication? (1 s.) - Cross-cultural communication <ul style="list-style-type: none"> ○ Toegel Ginka and Jean-Louis Barsoux “3 situations wehre cross-cultural communication breaks down”. Harward Business Review 2016 (3 s.) ○ Alfandary, Peter “The myth of globalization”. TEDx Talks, 2015 (5 s.) - Case study: communication and advertisement (~2 s.) - Non-verb communication <ul style="list-style-type: none"> ○ Crace, John “Upper hand: Putin and Trump’s body language shows who’s the boss”. The Guardian, 2017 (2 s.) - English as Lingua Franca <ul style="list-style-type: none"> ○ Mikitani, Hiroshi “Why more and more Japanese companies are doing business in English”. Inc.com, 2016 (2 s.) <p>Various videos and presentations on Donald Trump’s communication “Donald Trump: His words and body language” Sky News (https://www.youtube.com/watch?v=ZrrHwj0P0iU) (2 s.) “Donald Trump’s Best Handshakes” Viralzo https://www.youtube.com/watch?v=ekz-WVsRGS0 (1 s.)</p>

	<p>Michigan Rally, 2016 “Donald Trump makes pitch to black voters” CBS News (https://www.youtube.com/watch?v=wcYOVI5v08s (10:30-13:10) (1 s.)</p> <p>“How (And Why) Donald Trump tweets” Nerdwriter1 (https://www.youtube.com/watch?v=geEVwslL-YY) (2 s.)</p> <p>A few selected Trump tweets (https://twitter.com/realdonaldtrump)</p> <p>Payne, Niel “The Costly (and Humorous) Impact of Cultural Blunders”. Culturocity.com (2 s.)</p> <p>Word of Mouth: English as Lingua Franca (podcast) https://www.bbc.co.uk/sounds/play/b013q210 (10 s.)</p> <p>Kristof, Nicholas “McDonald’s Workers in Denmark Pity Us”. New York Times, 2020 (6 s.)</p>
Omfang	15 moduler / 23 timer. 39 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • At opnå et så højt læringsudbytte som muligt på trods af COVID-19 – herunder en særlig prioritering af den mundtlige dimension i engelskfaget, hvor elever via synkron virtuel undervisning har kunne opøvet deres engelske sproglige kompetencer. • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Væsentligste arbejdsformer	<p>Hele forløbet er afviklet virtuelt pga. COVID-19</p> <p>Klasseundervisning, læreroplæg.</p> <p>Projektarbejde</p> <p>Mundtlig og skriftlige præsentationer</p> <p>Gruppebaseret og selvstændigt arbejde</p> <p>Synkron mundtligt arbejde/undervisning</p> <p>Asynkron skriftligt arbejde/undervisning</p> <p>Varieret elevarbejde med en henholdsvis skriftlig og mundtlig dimension. Særligt elevernes mundtlige kompetencer er blevet prioriteret i dette forløb.</p>
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titel 9	Grammatik
Indhold	<p>Engelsk Fortsættergrammatik, systime</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alle kapitler - YouTube videoer som undervejs i COVID-19 har komplementeret grundbogens egne forklaringer.
Omfang	Løbende gennem hele året
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • At opøve elevernes grammatiske kompetencer • At sikre elevernes forståelse og fornemmelse for grammatikken undervejs i COVID-19 hjemsendelse.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Forløbet er i høj grad afviklet virtuelt pga. COVID-19</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>YouTube-gennemgange</p> <p>Selvstændigt skriftligt arbejde</p>