



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2020
Institution	Erhvervs gymnasiet Grindsted
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Trine Grunnet Bach (TB), Rasmus Tolstrup Helms (RH)
Hold	1.AV19

Forløbsoversigt (4)

Forløb 1	Intro to Business
Forløb 2	Grammatik
Forløb 3	The UK Area Study
Forløb 4	Australia
Forløb 5	Ethics

1: Intro to Business

Forløb 4	Intro to Business
Indhold	Company, Culture, Communication, systeme, ibog, kapitlerne Entrepreneurship, Franchising, Retailing Will starting your own company make you happy? By Emma Sheppard 21 August 2017 – 4 sider TYPES OF FRANCHISES, Who wants to be McMillionaire? Meet Britain's hidden army of successful fast food owners By Elizabeth Anderson 14 Nov 2015 – 4 sider "Shoppertainment": How department stores are becoming "theatres of dreams" By Zoe Wood 27 October 2017 – 4 sider
Omfang	10 lektioner / 15 timer
Særlige fokuspunkter	Indføring i kulturforretningsbegreber samt erhvervelse af grundlæggende forståelse af forretningskultur. Perspektiverende behandling af problematikkerne ved at være iværksætter gennem træning i redegørelse, analyse og samtale om iværksætteri og virksomhedstyper. Mundtlige og skriftlige øvelser og opgaver til etablering af ordforråd relevant for forretningsengelsk.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, læreroplæg, gruppearbejde, grammatik, præsentationer, sideløbende med AP

2:

Forløb 2	Grammatik
Indhold	Engelsk grundgrammatik, Systime Gyldendals ordbøger, online
Omfang	Løbende hele året
Særlige fokuspunkter	grammatik
Arbejdsformer	Individuelt, gruppearbejde, læreroplæg, gennemgang på klassen, skriftligt

3: The UK Area Study

Forløb 3	The UK Area Study
Indhold	<p>Nations and cultural differences in Britain, Being British, Gyldendal, 10 sider</p> <p>Groupwork – national differences within the UK</p> <p>How the United Kingdom is governed</p> <p>UK Parliament</p> <p>Groups How the UK is Governed, Life for the UK, 2007 – 10 sider</p> <p>The red line, Charles Higson</p> <p>https://tekstarbejdepaatvaers.systime.dk/index.php?id=172 – 9 sider</p> <p>Poverty not colour is the Real Dividing Line – 3 sider</p> <p>https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/law-and-order/8995295/Poverty-not-colour-is-the-real-dividing-line-in-modern-Britain.html</p> <p>Cassen on his research on the social gap in education 2,5 minutes – 1 page</p> <p>Cassen on dealing with the social gap 2 minutes 1 page</p> <p>Brick Lane, extract, 3 pages</p> <p>Brick Lane, the movie, 30 pages</p>
Omfang	20 lektioner / 30 timer – 5

Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed,</p> <p>beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klasseundervisning, grammatik, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

Forløb 4	Australia
Indhold	<p>Country profile – group presentations (~3 s.)</p> <p>Dreamtime, Creation (2 s.)</p> <p>Muddie, Ian “This Land” 1935 (1 s.)</p> <p>Stolen Generation (web research) (~2 s.)</p> <p>BabaKiueria, YouTube (10 s.) – projekt, analyse og præsentation</p> <p>Rudd, Kevin “Apology to Australia’s Indigenous People” (1 s.)</p> <p>Testimonies (web research and Word presentation) (~5 s.)</p>
Omfang	10 moduler / 15 timer. 24 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • At opnå et så højt læringsudbytte som muligt på trods af COVID-19 – herunder en særlig prioritering af den mundtlige dimension i engelskfaget, hvor elever via synkron virtuel undervisning har kunne opøve deres engelske sproglige kompetencer.

	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Dele af forløbet blev afviklet virtuelt pga. COVID-19</p> <p>Klasseundervisning, læreroplæg.</p> <p>Projekt- og præsentationsarbejde</p> <p>Gruppebaseret og selvstændigt arbejde</p> <p>Synkron mundtligt arbejde/undervisning</p> <p>Asynkron skriftligt arbejde/undervisning</p> <p>Varieret elevarbejde med en henholdsvis skriftlig og mundtlig dimension.</p>

Forløb 5	Ethics
Indhold	<p>“It’s OK son, everybody does it” FED Engelsk, Systime (2 s.)</p> <p>Human Rights, FED Engelsk, systime: (2 s.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Universal Declaration of Human Rights - Labour Rights - Code of Conduct - BSCI - Due Diligence <p>Product research, analysis and presentation (~1 s.)</p> <p>The Environment, FED Engelsk, systime (1 s.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - The environment <p>Company research, analysis and presentation (~2 s.)</p> <p>Fair Trade, FED Engelsk, Systime (1 s.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fair Trade - The label - The organization - The government of the certificate <p>Waldman, Katy “Facebook’s Unethical Experiment”. Slate 2014 (2 s.)</p> <p>Black Mirror “Nosedive” (season 3, episode 1) (20 s.)</p> <p>Konnikova, Maria “How Facebook Makes Us Unhappy”. The New Yorker 2013 (4 s.)</p>
Omfang	13 moduler / 20 timer. 35 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • At opnå et så højt læringsudbytte som muligt på trods af COVID-19 – herunder en særlig prioritering af den mundtlige dimension i engelskfaget, hvor elever via synkron virtuel undervisning har kunne opøve deres engelske sproglige kompetencer. <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra

	<p>engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Langt størstedelen af forløbet blev afviklet virtuelt pga. COVID-19</p> <p>Klasseundervisning, læreroplæg.</p> <p>Projekt- og præsentationsarbejde</p> <p>Gruppebaseret og selvstændigt arbejde</p> <p>Synkron mundtligt arbejde/undervisning</p> <p>Asynkron skriftligt arbejde/undervisning</p> <p>Varieret elevarbejde med en henholdsvis skriftlig og mundtlig dimension.</p>