



Undervisningsbeskrivelse

| | |
|----------------------|--|
| Termin | Sommer 2020 |
| Institution | Erhvervsgymnasiet Grindsted |
| Uddannelse | HHX |
| Fag og niveau | Engelsk A |
| Lærer(e) | Britt Bochert-Jørgensen, Sidsel Højfeldt Andersen, Rasmus Tolstrup Helms |
| Hold | 1.AI19-1.IA19 |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|---|
| Titel 1 | Intro to Business |
| Titel 2 | Ethics |
| Titel 3 | UK Area Study |
| Titel 4 | Australia |
| Titel 5 | Critical Thinking: Argumentation and Analysis |
| Titel 6 | Grammatik |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 1 | Intro to business |
| Indhold | <p>Sheppard, "Will starting your own company make you happy?" fra Nehlsen, <i>Company, Culture, Communication, System</i> (2 s)</p> <p>Anderson: "Who wants to be McMillionaire? Meet Britain's hidden army of successful fast food owners" fra Nehlsen, <i>Company, Culture, Communication, System</i> (2 s.)</p> <p>"Franchising" fra Nehlsen, <i>Company, Culture, Communication, System</i> (2 s.)</p> <p>YSN Your Success Now "Subway story: What is franchising" fra Nehlsen, <i>Company, Culture, Communication, System</i> (2 s.)</p> <p>YSN Your Success Now "Subway story: The Subway Story" fra Nehlsen, <i>Company, Culture, Communication, System</i> (2,5 s.)</p> <p>Wood, "'Shoppertainment': How department stores are becoming 'theatres of dreams'" fra Nehlsen, <i>Company, Culture, Communication, System</i> (2,7 s.)</p> <p>"Retailing" fra Nehlsen, <i>Company, Culture, Communication, System</i> (1,4 s.)</p> |
| Omfang | 8 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Ordforråd, sprogforståelse, grammatik, |
| Væsentligste arbejdsformer | Pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, lærerstyret undervisning |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 2 | Ethics |
| Indhold | <p>“It’s OK son, everybody does it” FED engelsk : Systime. (1 s.)</p> <p>“Human Rights: Working Conditions”, FED engelsk : Systime. (2,5 s.)</p> <p>Mitchell “Big Yellow Taxi”, 1970 (1 s.)</p> <p>Jacobs og Misra “Child labor: the inconvenient truth behind India’s growth story” <i>washingtonpost.com</i>, 2017 (3 s.) https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2017/08/21/child-labor-the-inconvenient-truth-behind-indias-growth-story/?noredirect=on&utm_term=.8544d6b0a9b4</p> <p>“Why sandblasting is not solving anything”, 2015 (2) http://www.tellason.com/the-journal/why-banning-sandblasting-is-not-solving-anything/</p> <p>“Foxconn: working conditions in Chinese factories” (2 s.) http://www.facing-finance.org/en/database/cases/working-conditions-in-foxconn-factories-in-china/</p> <p>Mcveigh, “Cambodian female workers in Nike, Asics and Puma factories suffer mass faintings” <i>Theguardian.com</i>, 2017(3 s.) https://www.theguardian.com/business/2017/jun/25/female-cambodian-garment-workers-mass-fainting</p> |
| Omfang | 5 (?) lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Diskussion, ordforråd, perspektivering, skriftlig sprogproduktion |
| Væsentligste arbejdsformer | Gruppearbejde, projektarbejde, individuelt arbejde |



| | |
|------------------------------|--|
| Titel 3 | UK Area Study |
| Indhold | <p>(???)</p> <p>Friedman, George ”3 reasons Brits votes for Brexit”. Forbes, 2016 https://www.forbes.com/sites/johnmauldin/2016/07/05/3-reasons-brits-voted-for-brexid/#209c1d911f9d (3 s.)</p> <p>Bilston, Brian ”Hold my hands and let’s jump off this cliff” (1 s.)</p> <p>Bolton, Georgia “Democracy vs a Second Referendum”, Tessera 2019 (4 s.)</p> <p>“Nations and cultural differences in Britain”, Being British, Gyldendal (10 s.)</p> <p>Higson, Charles “The Red Line” (10 s.) https://tekstarbejdepaatvaers.systeme.dk/index.php?id=172</p> <p>Nelson, Fraser “Poverty not colour is the Real Dividing Line”. Telegraph 2012 https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/law-andorder/8995295/Poverty-not-colour-is-the-real-dividing-line-inmodern-Britain.html (3 s.)</p> <p>The Grumpy Guide to Class, 2007 (10 s.)</p> <p>Ali, Monica “Brick Lane” (excerpt - Chapter 3), (5 s.)</p> <p>Brick Lane (movie) (30 s.)</p> |
| Omfang | 15 moduler / 22 timer. 76 sider (???) |
| Særlige fokus-punkter | <ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, læreroplæg. Projekt- og præsentationsarbejde Gruppebaseret og selvstændigt arbejde Varieret elevarbejde med en henholdsvis skriftlig og mundtlig dimension |



| | |
|------------------------------|--|
| Titel 4 | Australia |
| Indhold | Country profile – group presentations (~3 s.) Dreamtime, Creation (2 s.) Muddie, Ian “This Land” 1935 (1 s.) Prichard, Katharine Susannah “Flight” (excerpt) (6 s.) Stolen Generation (web research) (~2 s.) BabaKiueria, YouTube (10 s.) Rudd, Kevin “Apology to Australia’s Indigenous People” (1 s.) Testimonies (web research and Word presentation) (~5 s.) Nursery Rhymes, short film, YouTube (3 s.) |
| Omfang | 15 moduler / 22 timer. 33 sider |
| Særlige fokus-punkter | <ul style="list-style-type: none">• At opnå et så højt læringsudbytte som muligt på trods af COVID-19 – herunder en særlig prioritering af den mundtlige dimension i engelskfaget, hvor elever via synkron virtuel undervisning har kunne opøvet deres engelske sproglige kompetencer.• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk |



| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Væsentligste arbejdsformer | Hele forløbet er afviklet virtuelt pga. COVID-19 Klasseundervisning, læreroplæg. Projekt- og præsentationsarbejde Gruppebaseret og selvstændigt arbejde Synkron mundtligt arbejde/undervisning Asynkron skriftligt arbejde/undervisning Varieret elevarbejde med en henholdsvis skriftlig og mundtlig dimension. Særligt elevernes mundtlige kompetencer er blevet prioriteret i dette forløb. |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 5 | Critical Thinking: Analysis and Argumentation |
| Indhold | (SUPPLERENDE MATERIALE) General theory on analysis and argumentation (~3 s.) Overtime, short film, YouTube (5 s.) |
| Omfang | 2 moduler / 3 timer. 8 sider |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none">• At opøve elevernes analytiske kompetencer og argumentation med særligt fokus på den skriftlige dimension.• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Væsentligste arbejdsformer | Forløbet er afviklet virtuelt pga. COVID-19 Klasseundervisning, læreroplæg. Selvstændigt skriftligt arbejde Særligt fokus på skriftlige analytiske kompetencer. |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 6 | Grammatik |
| Indhold | Engelsk Grundgrammatik, systime - Alle kapitler - YouTube videoer som undervejs i COVID-19 har komplementeret grundbogens egne forklaringer. |
| Omfang | Løbende gennem hele året |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none">• At opøve elevernes grammatiske kompetencer• At sikre elevernes forståelse og fornemmelse for grammatikken undervejs i COVID-19 hjemsendelse. |
| Væsentligste arbejdsformer | Forløbet er i høj grad afviklet virtuelt pga. COVID-19 Klasseundervisning YouTube-gennemgange Selvstændigt skriftligt arbejde |