



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 120
<b>Institution</b>	Erhvervsgymnasiet Grindsted
<b>Uddannelse</b>	1
<b>Fag og niveau</b>	studieområdet -
<b>Lærere</b>	Anne-Mette Risager Hansen (MR) Dorthe Jespersen (DO) Trine Grunnet Bach (TB) Julie Grønberg Kjeldse (JU) Richard Ralf Rosenfeldt Jakobsen (RJ) Ann-Britt Linea Jensen (AJ) Maria Damgaard Andreasen (MA) Britt Borchert-Jørgensen (BB) Rikke Pihlmann Kristensen (RK) Signe Damgaard Møgeltoft (SP) Lene Bisgaard Larsen (LL)
<b>Hold</b>	studieomr3G studieområdet3G

## Forløbsoversigt (2)

<b>Forløb 1</b>	SO 6
<b>Forløb 2</b>	SO7 - globalisering

## Forløb 1: SO 6

<b>Forløb 1</b>	SO 6
<b>Indhold</b>	<p>Fokus er at formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra forskellige fag. Dette gøres bl.a. ved at perspektivere elevernes besvarelser oft kulturelle, økonomiske og politiske temaer.</p> <p>Der tages udgangspunkt i en virksomhed, Joe and the Juice, hvor eleverne arbejder med fagenes metoder på virksomheden. I afsætning arbejdes der primært med en markedsføringsplan for Joe and the Juice og i VØ laves der nulpunktberegninger og budgetter for denne. Dette afsluttes med en pitch på engelsk om Joe and the Juice i et engelsktalende land.</p> <p>I engelsk arbejdes der med kulturteori, kommunikationsteori og reklameanalyse.</p> <p>Der er desuden en ekskursionsdag til Aarhus, hvor eleverne besøger Joe and the Juice med henblik på at få besvaret spørgsmål ift markedsføringsplanen. Desuden besøges et mediebyureau med henblik på at få en forståelse for markedsføringskampagner.</p> <p>Forløbet afsluttes med at eleverne skriver maks. 15 linier om deres personlige udbytte af forløbet. Refleksionen skal relateres til SOP.</p> <p>Supplerende stof: Studieområde 6 engelsk Studieområde 6 intro Reklameanalyse - billede Instagram reklame Joe &amp; Juice intro SO6 - Afsætningsdelen Reklameanalyse - film Joe and Juice reklamefilm Pitch - opskrift Pitch - bedømmelsesskema Advertisement assignment Pitch rækkefølge SO6</p> <p>Opgaver: Joe and the Juice markedsføringsbudget og nulpunkt Skriftlig opgave SO6</p>
<b>Omfang</b>	17 lektioner / 25.5 timer

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>beherske relevante faglige mål i studieområdets fag</li> <li>formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra flere forskellige fag</li> <li>perspektivere besvarelsen af en problemstilling i forhold til kulturelle, økonomiske og politiske temaer i samtiden</li> <li>reflektere over forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger</li> <li>søge, udvælge og behandle relevant faglig information</li> <li>forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde</li> <li>formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt og skriftligt</li> <li>beherske mundtlige og skriftlige fremstillingsformer</li> </ul> <p>Kernestof: Kultur, marked og kommunikation</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 2: SO7 - globalisering

Forløb 2	SO7 - globalisering
----------	---------------------

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>Michala Clante Bendixen: Hvor mange kommer, og hvorfra? refugees.dk, 9. marts 2018  Sarah Vormsby: "Flygtningestrømmen til Europa" i Ibogen "Flugten til Europa" Systime.  Eleverne har arbejdet med selvvalgt data fra <a href="https://missingmigrants.iom.int">https://missingmigrants.iom.int</a></p> <p>Oplæg om integration i Billund Kommune ved byrådsmedlem Kris Skriver Jensen  Oplæg om at være flygtning ved iransk flygtning samt medarbejder fra Røde Kors  Danskfaglig kommunikationsanalyse/diskursanalyse af forskelligt materiale om flygtninge. Blandt andet materiale fra DF, Dansk Røde Kors og Socialdemokratiet.  Opslag om fagenes metoder i HHX-guiden til Studierådet fra Systime, kap.3: <a href="https://hhxguiden.systime.dk/index.php?id=134">https://hhxguiden.systime.dk/index.php?id=134</a></p> <p>Oplæg om og repetition af engelsk metode  Engelskfaglig kommunikationsanalyse, analyse af skønlitteratur i form af novelle, og dokumentarsanalyse.  Der har været fokus på de kulturelle og samfundsmæssige konsekvenser af den såkaldte flygtningestrøm mellem Mexico og USA ved bl. a. at analysere Fixing America's broken immigration system, I see you never (novelle), The Desperate Journey of America's Mexican Immigrants, Transfer of vulnerable child refugees from France to UK to end, charities say.  Derudover har det overordnet fokus været at vise brug af engelskfaglige metoder ift SOP</p> <p>Arbejde med relevante internationale problemstillinger i et økonomisk perspektiv.</p> <p>Arbejde med udviklingsøkonomi og landeanalyser.  Finde og analysere nøgletal ved hjælp af internationale anerkendte kilder, men også søge nøgletal i svært tilgængelige områder  Arbejde med notat-genren i sammenhæng med globale økonomiske problemstillinger</p> <p>Supplerende stof:  Mødet mellem Europa og verden  Arbejdsark til flygtninge - historie  Fixing America's broken immigration system  I see you never  Transfer of vulnerable child refugees from France to UK to end  SO7 intro og engelsk metode  Danskopgave flygtningedebat  Dansk A - præsentation  Metoder i de forskellige fag  SO7 - Mexican Border  SO7__uland_iland_2019  Refleksion - historie  The Desperate Journey of America's Mexican Immigrants</p> <p>Noter:</p>
-----------------------------	---

<b>Indhold (2/2)</b>	<p>I skal læse følgende om flygtninge til i dag.<a href="https://flugtentileuropa-systeme.dk/index.php?id=156">https://flugtentileuropa-systeme.dk/index.php?id=156</a></p> <p>Opgaver:          Synopsis SO7          Analyzing non-fiction - The Desperate Journey Of America's Mexican Immigrants          Skriftlig besvarelse - historie</p>
<b>Omfang</b>	22 lektioner / 33 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:          beherske relevante faglige mål i studieområdets fag          formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra flere forskellige fag          perspektivere besvarelsen af en problemstilling i forhold til kulturelle, økonomiske og politiske temaer i samtiden          reflektere over forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger          søge, udvælge og behandle relevant faglig information          forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde          formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt og skriftligt          beherske mundtlige og skriftlige fremstillingsformer</p> <p>Kernestof:          Globalisering</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Oplæg, gruppearbejde