



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Grundforløb: genreintroduktion
<b>Indhold</b>	<p>Primærkilder:          Portrætinterview:          Artikel: ”Fjorten og forsker” – Jyske Vestkysten, 29. april, 2013</p> <p>Fakta-fiktion-nyhedsmedier:          Ekstra Bladet: ”17 årig slavede for Tina Lund”, 28. april 2010          Jyllands Posten, forsiden, 24. august 2016</p> <p>Novelleanalyse:          ”En flinker fyr”: Pia Juul          ”Polterabend”: Jan Sonnergaard</p> <p>Sekundærkilder:</p> <p>Opslag fra <a href="http://www.aiu.dk">www.aiu.dk</a> (Mediehåndbogen)          - Om interviewgenren og research</p> <p>Ole Schultz Larsen, <i>Håndbog til dansk</i>, Systime, 2015 (som i-bog)          Afsnit 2: Fakta og fiktion          Afsnit 5.1: Avisjournalistik (nyhedstrekanten, de fem nyhedskriterier, kilder og vinkling, det journalistiske sprog)</p> <p>Ole Schultz Larsen, <i>Håndbog til dansk</i>, Systime, 2015 (som i-bog)          Afsnit 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5          Komposition, fortæller, miljø, personkarakteristik, tema</p> <p>-</p>
<b>Omfang</b>	12 timer (herunder elevtid til udarbejdelse af opgaver på 10 timer)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Introduktion til interviewgenren og nyhedsjournalistik          Eleverne interviewer hinanden og skriver et portrætinterview hjemme</p> <p>Kendskab til genrebegrebet i dansk          Fakta og fiktionskoder</p> <p>Introduktion til begreber indenfor nyhedsjournalistikken</p> <p>Fra læreplanen:          – anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster          – lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Pararbejde Individuelt arbejde

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Sprog-kommunikation-argumentation
<b>Indhold</b>	<p>Primærkilder: Indskriften fra den store Jellingsten</p> <p>John F. Kennedy: ”Ich bin ein Berliner-tale”</p> <p>Klip fra <i>Festen</i> (den gule/grønne tale) tale fra Dansk Folkepartis landsmøde 2016, Cheanne Nielsen</p> <p>Afsnit fra julekalendere med fokus på sprog: ”The Julekalender”, ”Yallerup Færgeby”, ”Jul på Vesterbro”</p> <p>Reklameanalyse af selvvalgte reklamer</p> <p>Sekundærkilder: Agnete Elmoose: <i>Sprogets veje</i>, s. 17-27 (om Sproghistorie)</p> <p>Ole Schultz Larsen, <i>Håndbog til dansk</i>, Systime, 2015 (som i-bog) Afsnit 4,9: Retorik og Afsnit 4,10: Argumentation Afsnit 5,6: Reklamer</p> <p>Power Point om de forskellige lekter (sociolekt, dialekt, multietnolekt)</p> <p>Besøg på reklamebureau i forbindelse med Københavnertur</p>
<b>Omfang</b>	12 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gennemgang af argumentationsmodellen og appelformer, samt</li> </ul>

	<p>argumentationstyper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brug af det retoriske pentagram og gennemgang af talen som genre</li> <li>• Analyse af selvvalgte reklamer</li> </ul> <p>Fra læreplanen:</p> <p>– formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen</p> <p>– fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation</p> <p>– give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<b>Menneskets skyggesider</b> (SO projekt med engelsk, informationsteknologi og samfundsfag)
<b>Indhold</b>	<p><u>Primærttekster:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leif Davidsen: ”Ti minutter i vor tid”</li> <li>• Grete Roulund: ”Et brev til Tobias”</li> <li>• Khaled Hosseini; <i>Drageløberen</i></li> <li>• <i>Min krig</i>: dokumentar fra DR3 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cMxgf0qXhLU">https://www.youtube.com/watch?v=cMxgf0qXhLU</a></li> <li>• <i>Tragedien i Tønder</i>, DR dokumentar</li> </ul> <p><u>Sekundærttekster:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lars Jensen og Steen Larsen: <i>Det ubevidste</i>, s. 10-14, 19-22. Dlf, 1986.</li> <li>• Michael Levander: <i>Anvendt psykologi</i>, s. 219-224</li> <li>• Martin Aagaard og Thomas Hundsbæk: ”Det onde er i os alle”. Politiken, 20. marts 2005</li> <li>• Kulturteori: Geert Hoffstede (lærernoter)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i>, afsnit 5,2 (om dokumentarfilm)</li> <li>• Besøg på Politimuseet: udstilling om ”Ondskab”</li> </ul>
<b>Omfang</b>	35 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendskab til Freuds personlighedsmodel og forsvarsmekanismer</li> <li>• Kendskab til psykologiske forsøg, f.eks. Milgram</li> <li>• Arbejde med novelle og romananalyse i forbindelse med temaet ondskab</li> <li>• Kendskab til dokumentargenren</li> <li>• Udarbejdelse af dokumentarfilm indenfor emnet (i samarbejde med engelsk, samfundsfag og informationsteknologi)</li> </ul> <p>Fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster</li> <li>- Læse hurtigt og sikkert med beherskelse af relevante læsestrategier.</li> <li>- formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen</li> <li>- lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør</li> <li>- anvende it til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Gruppearbejde          Projektorganiseret undervisning          Individuelt arbejde</p>

