

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-juni 2018
Institution	Erhvervsgymnasiet Grindsted
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Trine Grunnet Bach
Hold	13316

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro to Business
Titel 2	UK Area Study
Titel 3	Culture – SO1
Titel 4	Grammatik
Titel 5	
Titel 6	

Titel 1	<i>Intro to Business</i> Klasse 133
Indhold	<p>Profile of an entrepreneur, Mind your own business</p> <p>Generation Y is born to start up, Mind your own Business</p> <p>The Development within Retailing, Chapter 2 – Retailing, E-tailing and Buying Decision Behaviour</p> <p>The Organisation of Retail Outlets, Chapter 2 – Retailing, E-tailing and Buying Decision Behaviour</p> <p>E-tailing, Chapter 2 – Retailing, E-tailing and Buying Decision Behaviour</p> <p>Dot.coms, Chapter 2 – Retailing, E-tailing and Buying Decision Behaviour</p> <p>Consumer Buying Decision Behaviour, Chapter 2 – Retailing, E-tailing and Buying Decision Behaviour</p> <p>Burberry – Company profile, Mind your own business</p> <p>Blod, Sved, og T-shirts dokumentarprogram</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Indføring i forretningsbegreber- og teorier samt erhvervelse af grundlæggende forståelse af forretningskultur.</p> <p>Perspektiverende behandling af problematikkerne ved at være iværksætter gennem træning i redegørelse, analyse og samtale om iværksætteri og virksomhedstyper.</p> <p>Mundtlige og skriftlige øvelser og opgaver til etablering af ordforråd relevant for forretningsengelsk.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 2	<i>UK Area Study</i> Klasse 133
Indhold	<p>Being British: country profiles and accents presentations in a name? Tom Jones, Colin Farrell, John Hannah, Ricky Gervais, internet assignment – practice different accents</p> <p>OL Opening Ceremony, 2012, London https://www.youtube.com/watch?v=4As0e4de-rI 13.40 -</p> <p>Politics. How The United Kingdom is governed and articles UK game</p> <p>The Commonwealth and the “Anglosphere” Young Commonwealth and the Family The British Monarchy – webassignment</p> <p>16 years after death, obsession with Princess Diane Lingers Poverty Not Colour is the Real Dividing Line in Modern Britain Binge Drinking is good for you, Jeremy Clarkson The Red Line, Charles Higson, 1993 The Importance of Being Earnest, A Suitable Match, Oscar Wilde</p> <p>Film: Christmas Carol, The Queen</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	Forståelse af UK
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, individuelt- og pararbejde, gruppearbejde, præsentationer, internetopgaver.</p> <p>Introduktion til analyse, fortolkning og perspektivering af skønlitteratur (øvelser i referat, samtale og diskussion). Klassediskussioner om politics og partierne, klasse-diskussioner om kongehuset og relevansen ved det</p> <p>Erhvervelse af konkret, grundlæggende viden om Storbritannien. Herunder viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og aktuelle forhold til anvendelse i forbindelse med analyse og perspektivering af faglige og litterære tekster, der afspejler britiske karakteristika.</p> <p>Udvikling af elevernes sproglige viden og bevidsthed.</p> <p>Ordforrådsøvelser</p>

Titel 3	Culture Klasse 133
Indhold	Intercultural Encounters, e-bog: Hofstede theory – Dimensions, mental programming and Onion Diagram Hall theories Gesteland theory plus role play Præsentationsteknik "Chameleon" af Ranbir Sahota (novelle) Nothing tastes as Good as Skinny Feels, www.funkybrownchick.com . Twanny, 2007 The National Front, Creative Writing, e-bog
Omfang	
Særlige fokus-punkter	Indføring i kulturbegreber- og teorier samt erhvervelse af grundlæggende forståelse af kulturforskelle og stereotype opfattelser. Perspektiverende behandling af forskellene mellem national kultur og subkulturer i UK gennem træning i redegørelse, analyse og samtale om kulturteorier og kulturforskelle. Mundtlige og skriftlige øvelser og opgaver til etablering af ordforråd relevant for kulturelle emner.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentationer. Anvendelse af arbejdsspørgsmål til brug ved efterfølgende samtaler og diskussion omkring teksterne.

Titel 4	Grammatik Klasse 133
Indhold	English Grammar in Context af Ewa Schlüssen Kap. 1: Ordklasser Kap.2: Sætningsled Kap 3: Kongruens Kap 4: Repetition Kap. 5: Ordstilling Kap. 6: Udsagnsord simple tider Kap. 7: Do omskrivning Kap. 8: Repetition Kap. 9: Navneord i flertalsform Kap. 10: Utællelige navneord Kap. 11: Kendeord Kap. 12: Personlige, tilbagevisende, og ejestedord Kap. 13: Ejefald Kap. 14: Repetition Kap. 15: Henførende Stedord Kap 16: Ubestemte Stedord
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Forståelse af den engelske grammatik gennem oversættelser, indsætningsøvelser,
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-juni 2018
Institution	Erhvervsgymnasiet Grindsted
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Trine Grunnet Bach
Hold	23317

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business Ethics
Titel 2	Love
Titel 3	Hunger Games
Titel 4	Grammatik
Titel 5	USA Area Study
Titel 6	Individuelle præsentationer

Titel 1	<i>Business Ethics</i> Klasse 23317
Indhold	<p>Introduction – what is Business Ethics? Business Ethics, FED engelsk Human Rights: Working Conditions The Environment Fair Trade Property Rights – fakes – piracy – copyrights Blod, Sved og T-shirts, dokumentarprogram Nike - tekst og hjemmeside We will never buy cheap fashion again, netartikel “Bangladesh factory collapse: Why women endure danger to make clothes for the West”, Sohel Uddin, NBC News, 2013 “Nike updates statement on confrontation at Cambodian factory”, Matthew Kish, Portland Business Journal, 2013 “7 Nike Subcontractor Workers Arrested In Cambodia After Salary Strike Turns Violent”, Huffinton Post, 2013 “Garment workers, police clash in Cambodia”, Gregory Pellechi and Elizabeth Joseph, CNN, 2013 “Cambodia police clash with protesters at Nike contractor”, BBC News, 2013 “Cambodian workers hurt in Nike factory clash”, Reuters, the Guardian, 2013 “workers at Nike-contracted factory clash again with police in Cambodia; 7 workers arrested”, The Associated Press, 2013 “Inside a Bangladesh garment factory that plays by the rules”, Saeed Ahmed and Leone Lakhani, CNN, 2013 “Nike issues statement on factory confrontation between police, workers in Cambodia”, Allan Brettmann, The Oregonian, 2013 Nike på Glatis, dokumentarprogram counterfeit products Bad Hair Day, dokumentarprogram om den vestlige udnyttelse af Indien indenfor hair extensions.</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	<p>Indføring i og definition af det abstrakte begreb ”ethics”.</p> <p>Analyserende og perspektiverende behandling af forskellige etiske problemer inden for områder som business, samfund/politik, globale sammenhænge og det enkelte individs personlige forhold.</p> <p>Diskussioner i små og/eller store fora omkring de mange aspekter i etiske spørgsmål.</p> <p>Mundtlige og skriftlige øvelser og opgaver til etablering af ordforråd relevant for etik-relaterede emner.</p>

Titel 2	<i>Love</i> Klasse 23315
Indhold	<p>O Tell me The Truth About Love, in “Ten Poems” af W.H.Auden</p> <p>First Love Laurie Lee, “Facts of Life”, P. R. Jensen, (Systeme 1994)</p> <p>The Story of an Hour, 1894, Kate Chopin, in “Bread and Roses”, Hanne T. Grödal et al, Gyldendal, 1981</p> <p>Single woman seeking Part-Time Lover, http://www.abc2news.com/lifestyle/single-woman-seeking-part-time-lover</p> <p>“Is “I will” changing into “I won’t”? Rachel Forder, The Daily Telegraph, april 5, 2005</p> <p>UK arranged marriages: Kidnapping, rape and murder in the name of family honour”, Foreign Correspondent, by Mary Gearin, 2013</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Analyse, fortolkning og perspektivering af disse skønlitterære genrer og af kærlighedens forskellige udtryksformer.</p> <p>Anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til belysning og perspektivering af de læste tekster.</p> <p>Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene og litterære emner under anvendelse af bredt alment og fagligt ordforråd.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, samtaler og diskussioner</p> <p>Anvendelse af arbejdsspørgsmål til brug ved efterfølgende samtaler og diskussion omkring teksternes indhold og formsprog.</p> <p>Anvendelse af traditionelle tekster, forskelligt billedmateriale og spillefilm.</p>

Titel 3	<i>Hunger Games</i> Klasse 23317
Indhold	Roman: Hunger Games, Catching Fire Film: Hunger Games og Catching Fire,
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Skønlitterær analyse, brug af analysemodeller, læsning, forståelse af større tekster
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, klassegennemgang, tekstforståelse, gruppearbejde, perspektivering til andre gennemgåede emner, film, skriftlig aflevering

Titel 5	<i>Grammatik Klasse 23317</i>
Indhold	<p><i>English Grammar in Context af Ewa Schlüssen</i></p> <p><i>Kap. 17: Tillægsord</i> <i>Kap.18: Biord</i> <i>Kap 19: Repetition</i> <i>Kap 20: Simpel og udvidet nutid</i> <i>Kap. 21: Simpel førnutid</i> <i>Kap. 22: Simpel og udvidet datid</i> <i>Kap. 23: simpel førdatid</i> <i>Kap. 24: Fremtid</i> <i>Kap. 25: mådesudsagnsord/småudsagnsord</i> <i>Kap. 26: Repetition</i> <i>Kap. 27: Lideform/passiv: simpel nutid, datid og fremtid</i> <i>Kap. 28: Lideform/passiv: simpel førnutid og førdatid</i> <i>Kap. 29: Ing-form</i> <i>Kap. 30: Repetition</i></p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<i>Forståelse af den engelske grammatik gennem oversættelser, indsætningsøvelser, find fejl opgaver, ordklasseopgaver etc</i>
Væsentligste arbejdsformer	<i>Individuelt arbejde, klassegennemgang, tekstforståelse, gruppearbejde, perspektivering til andre gennemgåede emner, kahoots</i>

Titel 6	<i>Presentations</i> Klasse 23317
Indhold	Individuelle præsentationer hvor eleverne selv har valgt emnet. Hver præsentation skulle være 5 minutter. Evaluering og tilbagemelding fra lærer og en elev. ”Making a Presentation” Intercultural Encounters Making a presentation and delivering a presentation
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Produktiv færdighed – Mundtligt Egen indlæring Mundtlig udtryksfærdighed Samtale/diskussion Selvstændigt arbejde Skriftlig fremstilling
Væsentligste arbejdsformer	Præsentation

Titel 5	<i>US Area Study</i> Klasse 23317
Indhold	<p>Geirr Dahl: The Making of A Nation, “Adult Worlds”, Dahl, Nielsen, Sørlie (Munksgaard 1998)</p> <p>Politics – The American political System</p> <p>Understanding Americans, Values and Beliefs, America In Close-Up, Targets</p> <p>”What is the American Dream?” Web-dokument</p> <p>“The American Dream”, Targets, Chapter 10</p> <p>US game</p> <p>“New Directions”, Maya Angelou</p> <p>Call me Arnold, Arnold Schwarznegger,</p> <p>They Live the Dream, Dan Rather, artikel</p> <p>I see You Never, novella, Ray Bradbury</p> <p>We’re the end of the American Dream, BCC News, Jim McIlreavy</p> <p>Stark reality of the American dream, BBC News, Humphrey Hawksley</p> <p>What happens when the Dream dies?, Jerry Landay</p> <p>Is the American dream dead; America tonight, Adam May</p> <p>The KKK And Their Friends Are Overjoyed With President Trump’s First 10 days, web artikel</p> <p>What happens south of the border?, 2 pages</p> <p>Amexica – War Along the Borderline, Ed Vulliamy</p> <p>The Mexican Trampoline from The Power of the Dog, Don Winslow</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	<p>Ehvervelse af grundviden om USA gennem centrale tekster omfattende historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold.</p> <p>Fokus på aspekter, som involverer USA’s historiske baggrund og værdisæt til analyse af USA. Fokusområde: the American Dream</p> <p>Træning i at redegøre for og deltage i samtale på engelsk om historiske, samfundsmæssige, kulturelle og erhvervsmæssige emner. Træning i analyse af forskellige tekstgenrer. Træning i relevant, fagligt ordforråd.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentationer, individuelt arbejde