



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, 2018
<b>Institution</b>	Erhvervsgymnasiet Grindsted
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Kulturforståelse B/C
<b>Lærer(e)</b>	Trine Grunnet Bach
<b>Hold</b>	23216

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Kulturteori
<b>Titel 2</b>	Ikke vestlig kultur – Indien
<b>Titel 3</b>	Kulturmøde – Mellemøsten
<b>Titel 4</b>	Kultursammenligning – USA og Danmark
<b>Titel 5</b>	Individuelle præsentationer



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Kulturteori
<b>Indhold</b>	Hofstede: Kultur på arbejde, side 61 – 86 Og Mærsk case (s. 185-188) Hall: Kultur på arbejde side 94 - 105 Antropologiske undersøgelsesmetoder: Kultur på arbejde (side 44-59)
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tage fat på de mest oplagte teoretikere, indsamling af analysemateriale gennem interviewguides og visuelle symboler gennem opbygning af LEGO klodser, analyse i grupper af indsamlet materiale og klassepræsentation
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/individuel arbejde, pararbejde, klassediskussion, LEGO



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Ikke vestlig kultur- Indien
<b>Indhold</b>	De ti vigtigste ting om hinduisme, <a href="http://www.religion.dk">www.religion.dk</a> Vagn i Indien, dokumentarprogram Kastesystemet - hinduisme, <a href="http://www.Religion.dk">www.Religion.dk</a> Kastevold i Indien - dokumentarprogram Kulturelt portræt af Indien, Verden Kalder, Line Mørkbak, side 213 – 228 Gesteland i Det Kulturelle Møde Verdens værste job, dokumentarprogram Aastha Arora blev nummer en milliard, politikken, oktober 2011 Hans mor vil have at jeg går hjemme og føder flere børn, Frauke Giebner, Politiken, 2011 Pink kvindebande med bambusstokke taler voldelige mænd til rette i Indien Indisk minister uddeler bat til nygifte kvinder: - Så kan I slå jeres fulde mænd Sex death and the gods, dokumentarprogram Slumdog Millionaire, film Outsourced, film
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Fokus var især kastesystems betydning for den samfundsmæssige struktur med særligt fokus på kvindernes situation i Indien. Hvordan kan det være at kvinderne rangerer så meget lavere end mændene og hvordan vil den fremtidige situation for kvinderne være i Indien?
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Kulturmøde – Mellemøsten
<b>Indhold</b>	Arabisk forår, Jyllands-Posten, 2013, side 5-82 Verden Kalder, Line Mørkbak og Lena Lauridsen, kapitel 18 – kulturelt portræt af Oman Grundbog i Kulturforståelse, Iven Jensen, 2013, pp. 48, 98-111 Dokumentar program – Kismet – skæbnen Med Slør og Høje Hæle Dokumentarserie, afsnit 1 – 6 Den danske bagage, Verden Kalder, Line Mørkbak
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Fokus på det Arabiske Forår – hvad kom det af?, Kulturanalyse af forskellige mellemøstlige lande ud fra vinklen ”kulturmøde danner ny kultur”, intro af ny teori, afsluttende vinkel –hvad kommer de til, når de så kommer til den vestlige verden?
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/individuel arbejde, pararbejde, klassediskussion, dokumentarprogrammer

[Retur til forside](#)



<b>Titel 4</b>	Kultusammenligning – Danmark og USA
<b>Indhold</b>	Stereotyper og grænser i Kulturforskelle –kulturmøder i praksis af Thomas Eriksen et al. Pp. 61 – 64 Hugh i Danmark Antropologiske undersøgelsesmetoder: Kultur på arbejde (side 44-59) Hvordan Danskerne er. – Fra stereotypen danskeren til nutidens danskere The 10 most embarrassing American stereotypes, SnarkyNomad, 2013
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/individuel arbejde, pararbejde, klassediskussion, interviews

[Retur til forside](#)



<b>Titel 5</b>	<b>Individuelle præsentationer</b> Klasse 23216
<b>Indhold</b>	Individuelle præsentationer hvor hver elev får et emne. Fokus er subkulturer og/eller modreaktion på det generelle samfund. Basis for samtale på klassen om den valgte kultur
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassepræsentation, individuelt arbejde



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, 2016
<b>Institution</b>	Erhvervsgymnasiet Grindsted
<b>Uddannelse</b>	Hhx
<b>Fag og niveau</b>	Kulturforståelse B/C
<b>Lærer(e)</b>	Trine Grunnet Bach
<b>Hold</b>	33217

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Kulturel Udvikling
<b>Titel 2</b>	Kulturel Identitet
<b>Titel 3</b>	
<b>Titel 4</b>	
<b>Titel 5</b>	



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Kulturel Udvikling
<b>Indhold</b>	<p>Kinas unge kan ikke tage deres politikere alvorligt, artikel, Mark Ralston, 2012 De unge kinesere – hvem er de?, Therese Rasmussen Samuel Huntington, Civilisationernes Sammenstød?, side 1-6 Kina – et Studieopråde, Systime <a href="https://ks.systime.dk/index.php?id=123">https://ks.systime.dk/index.php?id=123</a> Bourdieu's kapitaler, <b>Joachim Ohrt Fehler</b> Ritzers begreber om macdonaldisation</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne har arbejdet med den kulturelle udvikling i forbindelse med deres studietur til Shanghai. Fokusområdet var om den kinesiske kultur blandt unge vil ændre sig i fremtiden pga bl.a. ændringen om et-barns-politikken, internetadgang og øget globalisering.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Kulturel Identitet
<b>Indhold</b>	<p>Giddens teori, Kultur på arbejde, Kasper Asklund Kultur og det nationale, <a href="https://kulturnu.systime.dk/index.php?id=152">https://kulturnu.systime.dk/index.php?id=152</a></p> <p><b>Danskhed, danskerne og Danmark , DFs politiske program</b></p> <p><b>Lektor: »Jeg kan altså ikke mærke den danskhed, de taler om« Sune Haugbølle</b></p> <p><a href="http://www.ugle.dk/i_danmark_er_jeg_foedt_1.html">http://www.ugle.dk/i_danmark_er_jeg_foedt_1.html</a> <a href="http://www.danskesange.dk/showsong.asp?pageno=1&amp;string=&amp;ss1=&amp;ss2=&amp;ss3=&amp;mykey=25">http://www.danskesange.dk/showsong.asp?pageno=1&amp;string=&amp;ss1=&amp;ss2=&amp;ss3=&amp;mykey=25</a> <a href="https://www.flashlyrics.com/lyrics/gnags/danmark-43">https://www.flashlyrics.com/lyrics/gnags/danmark-43</a> <a href="http://www.lyricsmania.com/gi_mig_danmark_tilbage_lyrics_natasja.html">http://www.lyricsmania.com/gi_mig_danmark_tilbage_lyrics_natasja.html</a> <a href="https://www.musixmatch.com/lyrics/Ulige-Numre/Frit-Land">https://www.musixmatch.com/lyrics/Ulige-Numre/Frit-Land</a> <a href="http://genius.com/Per-vers-find-mig-her-lyrics">http://genius.com/Per-vers-find-mig-her-lyrics</a> <a href="http://www.ugle.dk/der_er_et_yndigt_land.html">http://www.ugle.dk/der_er_et_yndigt_land.html</a></p> <p><b>De danske sange vender verden ryggen, dec 2015</b></p> <p>Det nationale og globale, Iben Jensen,</p> <p><b>Jeg styrer det her danskhed-noget</b></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	



- <http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&index=5&search=serietitel:%20En%20bid%20af%20historien&orderby=title&SearchID=a2aac5d4-3268-4241-ba8e-4ec5e529d6bb>