



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2016/17
Institution	Erhvervsgymnasiet Grindsted
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Mette Lorentzen
Hold	23116 + 23216

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Product Placement
Titel 2	US Area Study
Titel 3	Love
Titel 4	Grammar



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Product placement
Indhold	<p>”How Product Placement Works” money.howstuffworks.com</p> <p>”New Technology Could add Product Placement to Old TV Programmes” theguardian.com</p> <p>“Product Placement Has Come To Social Media” ghosttweeting.com</p> <p>“Can Kids Spot Covert Marketing” theguardian.com</p> <p>“The Power of Product Placement” brandsandfilms.com</p> <p>“Benefits of Product Placement in Social Media” linkedin.com</p> <p>What is Brand Personality http://www.managementstudyguide.com/brand-personality.htm</p> <p>Uncover Your Brand Personality https://www.bigbrandsystem.com/uncover-your-brand-personality-quiz/</p> <p>TED Talk https://www.ted.com/talks/morgan_spurlock_the_greatest_ted_talk_ever_sold?language=en</p> <p>Dokumentarfilm: The Greatest Movie Ever Sold, Morgan Spurlock Film: The Joneses</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Arbejde med faglige tekster omkring product placement som et redskab i marketing. Diskussion af og refleksion over anvendelse og modtagelse af product placement i Danmark, USA og Storbritannien.</p> <p>Anvendelse af fagligt ordforråd + øvelser til opbyggelse af ordforråd.</p> <p>Perspektivering af gennemgået materiale i forhold til viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold i Storbritannien og USA.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, filmanalyse (herunder også dokumentar), arbejdsopgaver som baggrund for diskussion.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	US Area Study
Indhold	<p>American Identity: Ideas, Not Ethnicity, iipdigital.usembassy.gov</p> <p>Identity; American Dreaming, Being American, Mette Holm, Gyldendal 2016</p> <p>American Politics lærerpræsentation</p> <p>American Government, Being American, Mette Holm, Gyldendal 2016</p> <p>Impeachment process http://usgovinfo.about.com/od/thepresidentandcabinet/a/impeachment.htm</p> <p>A Nation's Strength, William Ralph Emerson, 1891 https://www.poets.org/print/node/50446</p> <p>What So Many People Don't Get About the American Working Class https://hbr.org/2016/11/what-so-many-people-dont-get-about-the-u-s-working-class</p> <p>What is privilege https://www.youtube.com/watch?v=2KlmvmuxzYE</p> <p>On a Plate, Toby Morris http://www.upworthy.com/a-short-comic-gives-the-simplest-most-perfect-explanation-of-privilege-ive-ever-seen?c=ufb1</p> <p>Push (uddrag), Sapphire, Vintage, 2010</p> <p>Film: Park Avenue: Money, Power and the American Dream https://www.youtube.com/watch?v=6niWzomA_So</p> <p>Film: Precious</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Erhvervelse af grundviden om USA gennem centrale tekster omfattende historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold.</p> <p>Fokus på aspekter, som involverer USA's historiske baggrund og værdisæt til analyse af USA.</p> <p>Fokusområde: the American Dream + Privilege</p> <p>Træning i at redegøre for og deltage i samtale på engelsk om historiske, samfundsmæssige, kulturelle og erhvervmæssige emner. Træning i analyse af forskellige tekstgenrer. Træning i relevant, fagligt ordforråd.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, præsentationer, spil,</p> <p>American History Time Line, elevpræsentationer af forskellige historiske perioder I USA's historie</p>



Titel 3	Love
Indhold	<p>O Tell me The Truth About Love, in “Ten Poems” af W.H.Auden First Love, Laurie Lee, “Facts of Life”, P. R. Jensen, (Systime 1994) The Story of an Hour, 1894, Kate Chopin, in “Bread and Roses”, Hanne T. Grödal et al, Gyldendal, 1981 Single woman seeking Part-Time Lover, http://www.abc2news.com/lifestyle/single-woman-seeking-part-time-lover “Is “I will” changing into “I won’t?” Rachel Forder, The Daily Telegraph, april 5, 2005</p> <p>CAIP Fiction analysemodel</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Analyse, fortolkning og perspektivering af disse skønlitterære genrer og af kærlighedens forskellige udtryksformer. Anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til belysning og perspektivering af de læste tekster. Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene og litterære emner under anvendelse af bredt alment og fagligt ord forråd.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevpræsentationer, gruppearbejde, samtaler, diskussioner



Titel 4	Grammar
Indhold	English Grammar In Context, Ewa Schlüssen, Økonom 2014 Kapitel 7: Do-omskrivning Kapitel 10: Utællelige navneord Kapitel 11: Kendeord Kapitel 12: Personlige-, tilbagevisende- og ejestedord Kapitel 13: Ejefald Kapitel 14: Repitition Kapitel 15: Henførende stedord Kapitel 16: Ubestemte stedord Kapitel 17: Tillægsord Kapitel 18: Biord Kapitel 19: Repitition
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Forståelse for den engelske grammatik
Væsentligste arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, par-/grupperarbejde, individuelt arbejde, gåsespil, kahoot