

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-juni 2018
Institution	Erhvervsgymnasiet Grindsted
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Maria Damgaard Andreasen
Hold	133(16-19)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturforløb
Titel 2	Litteraturhistorie: folkeviser
Titel 3	Mediehistorie: kommunikationskulturer og medier i det senmoderne samfund
Titel 4	
Titel 5	
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	
Titel 10	
Titel 11	
Titel 12	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Kulturforløb (i samarbejde med engelsk)
Indhold	<p><u>Primærtekster:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Merete Pryds Helle: <i>Oh Romeo</i> (værk) • Film om Danmark og danskerne: https://www.youtube.com/watch?v=Hp0-YP3IADk • https://www.youtube.com/watch?v=tw1fbYNgig8 <p><u>Sekundærtekster:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Skaarup Rasmussen og Georg Bank-Mikkelsen: <i>Det kulturelle møde</i>, s. 6-16, 17-21, 22-38, 68-73 <p>Spillefilm ”Romeo og Julie” instrueret af Baz Luhrmann 1997.</p>
Omfang	22,5 timer, 6 elevtimer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturteori • perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund • anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg • udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende • selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt • Skrive essay om kulturmøde <p>Faglige mål for SO1:</p> <p>Udarbejde synopsis indenfor emnet sprog og kultur i samarbejde med engelsk og andet fremmedsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende teori og metode fra studieområdets fag • analysere en problemstilling ved at kombinere viden fra flere forskellige fag • anvende fagligt relevante studiemetoder selvstændigt og produktivt • strukturere og formidle fagligt stof mundtligt og skriftligt. • søge og behandle relevant faglig information

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Litteraturhistorie: folkeviser
Indhold	<p>Primærkilder:</p> <p>”Torbens datter” ”Ebbe Skammelssøn” ”Germand Gladensvend”</p> <p>Film: ”Brødre” (værk)</p> <p>Sekundærkilder: Keld B. Jessen: ”Fra runer til graffiti” Systime, 2002, s. 1-8, 11-17.</p>
Omfang	7,5 time, 1,5 times elevtid
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt • udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende • perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde Skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Mediehistorie: kommunikationskulturer og medier i det senmoderne samfund
Indhold	<p><u>Primærttekster:</u></p> <p>Eksempler på forskellige former for kommunikation</p> <p>”39 årig mand sigtet for chikane mod lesbisk par” – DRs facebookside, med kommentarspor, 31. okt. 2014 BT: ”Chikaneret familie giver op og flytter”, 31. okt. 2014</p> <p><u>Sekundærttekster:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Krydsfelt</i>: s. 268-279

Omfang	6 timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • sprog-, medie- og litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder. • analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt • udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Skriftligt arbejde (skrive blogindlæg om medievirkelighed)</p> <p>Gruppearbejde</p>