

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-juni 2017
<b>Institution</b>	Erhvervsgymnasiet Grindsted
<b>Uddannelse</b>	Hhx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Trine Grunnet Bach
<b>Hold</b>	13314

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Intro to Business
<b>Titel 2</b>	UK Area Study
<b>Titel 3</b>	Culture
<b>Titel 4</b>	Grammatik
<b>Titel 5</b>	
<b>Titel 6</b>	

<b>Titel 1</b>	<b><i>Intro to Business</i></b> Klasse 133
<b>Indhold</b>	How I Found Success by Age 30, Jason Lucash, May 15, 2014, The Grind5 Questions to Determine If You're Ready to Be an Entrepreneur, Matthew Tor- en, Entrepreneur, 24/6 2014 The Development within Retailing The Organisation of Retail Outlets Blod, Sved, og T-shirts dokumentarprogram
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus- punkter</b>	Indføring i kulturforretningsbegreber- og teorier samt erhvervelse af grundlæg- gende forståelse af forretningskultur. Perspektiverende behandling af problematikkerne ved at være iværksætter gen- nem træning i redegørelse, analyse og samtale om iværksætteri og virksomheds- typer. Mundtlige og skriftlige øvelser og opgaver til etablering af ordforråd relevant for forretningsengelsk.
<b>Væsentligste ar- bejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde.

<b>Titel 2</b>	<b><i>UK Area Study</i></b> Klasse 133
<b>Indhold</b>	<p><b>What's in a name?</b>  <b>The British Isles</b> – Scotland, Wales, Northern Ireland  <b>Tom Jones, Colin Farrell, John Hannah, Ricky Gervais</b>, internet assignment – practice different accents  <b>The Making of the United Kingdom</b>, Life in the United Kingdom 2007 and Wikipedia articles  <b>OL Opening Ceremony</b>, 2012, London  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4As0e4de-rI">https://www.youtube.com/watch?v=4As0e4de-rI</a> 13.40 -  <b>Early Britain</b>, do  <b>The Norse invaders</b>, do  <b>The Middle Ages</b>, do  <b>The 16<sup>th</sup> century</b>, do  <b>17<sup>th</sup> century</b>, do  <b>18<sup>th</sup> century</b>, do  <b>19<sup>th</sup> century</b>, do  <b>UK Profile Today</b>, do  <b>The British Monarchy</b>, webpage assignment  <b>Commonwealth</b>, webpage assignment  <b>Politics</b>. How The United Kingdom is governed and articles  <b>The Red Line</b>, Charles Higson, 1993  <b>The Importance of Being Earnest</b>, A Suitable Match, Oscar Wilde</p> <p>Film: <b>Christmas Carol, The Queen</b></p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Forståelse af UK
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, individuelt- og pararbejde, gruppearbejde, præsentationer, internetopgaver.</p> <p>Introduktion til analyse, fortolkning og perspektivering af skønlitteratur (øvelser i referat, samtale og diskussion). Klassediskussioner om politics og partierne, klasse-diskussioner om kongehuset og relevansen ved det</p> <p>Erhvervelse af konkret, grundlæggende viden om Storbritannien. Herunder viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og aktuelle forhold til anvendelse i forbindelse med analyse og perspektivering af faglige og litterære tekster, der afspejler britiske karakteristika.</p> <p>Udvikling af elevernes sproglige viden og bevidsthed.</p> <p>Ordforrådsøvelser</p>

<b>Titel 3</b>	<b>Culture</b> Klasse 133
<b>Indhold</b>	<p>Cultural Theory – an overview, Cultures and Organisations, McGraw Hill Book Company, 1991</p> <p>Edward Hall's Theories on Cultures, Understanding Cultural Differences, 1990</p> <p>What Does it Mean to be British?</p> <p>Poverty Not Colour is the Real Dividing Line in Modern Britain  <a href="http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/law-and-order/8995295/Poverty-not-colour-is-the-real-dividing-line-in-modern-Britain.html">http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/law-and-order/8995295/Poverty-not-colour-is-the-real-dividing-line-in-modern-Britain.html</a></p> <p>"Chameleon" af Ranbir Sahota (novelle)</p> <p>Multicultural Britain – a complex issue</p> <p>English Girl, African Boy</p> <p>Movie: Brick Lane</p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Indføring i kulturbegreber- og teorier samt erhvervelse af grundlæggende forståelse af kulturforskelle og stereotype opfattelser.</p> <p>Perspektiverende behandling af forskellene mellem national kultur og subkulturer i UK gennem træning i redegørelse, analyse og samtale om kulturteorier og kulturforskelle.</p> <p>Mundtlige og skriftlige øvelser og opgaver til etablering af ordforråd relevant for kulturrelaterede emner.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentationer.</p> <p>Anvendelse af arbejdsspørgsmål til brug ved efterfølgende samtaler og diskussion omkring teksterne.</p>

<b>Titel 4</b>	<b>Grammatik</b> Klasse 13314
<b>Indhold</b>	English Grammar in Context af Ewa Schlüssen  Kap. 1: Ordklasser Kap.2: Sætningsled Kap 3: Kongruens Kap 4: Repetition Kap. 5: Ordstilling Kap. 6: Udsagnsord simple tider Kap. 7: Do omskrivning Kap. 8: Repetition Kap. 9: Navneord i flertalsform Kap. 10: Utællelige navneord Kap. 11: Kendeord Kap. 12: Personlige, tilbagevisende, og ejestedord Kap. 13: Ejefald Kap. 14: Repetition Kap. 15: Henførende Stedord Kap 16: Ubestemte Stedord
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forståelse af den engelske grammatik gennem oversættelser, indsætningsøvelser,
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-juni 2017
<b>Institution</b>	Erhvervsgymnasiet Grindsted
<b>Uddannelse</b>	Hhx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Trine Grunnet Bach
<b>Hold</b>	23315

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Business Ethics
<b>Titel 2</b>	Love
<b>Titel 3</b>	US area Study
<b>Titel 4</b>	Presentations
<b>Titel 5</b>	Hunger Games
<b>Titel 6</b>	grammar

<b>Titel 1</b>	<b><i>Business Ethics</i></b> Klasse 23315
<b>Indhold</b>	<p><b>Introduction</b> – what is Business Ethics?  <b>Business Ethics</b>, FED engelsk  <b>Human Rights: Working Conditions</b>  <b>The Environment</b>  <b>Fair Trade</b>  <b>Property Rights</b> – fakes – piracy – copyrights  <b>Blod, Sved og T-shirts</b>, dokumentarprogram  <b>Nike</b> - tekst og hjemmeside  We will never buy cheap fashion again, netartikel  <b>“Bangladesh factory collapse: Why women endure danger to make clothes for the West”</b>, Sohel Uddin, NBC News, 2013  <b>“Nike updates statement on confrontation at Cambodian factory”</b>, Matthew Kish, Portland Business Journal, 2013  <b>“7 Nike Subcontractor Workers Arrested In Cambodia After Salary Strike Turns Violent”</b>, Huffinton Post, 2013  <b>“Garment workers, police clash in Cambodia”</b>, Gregory Pellechi and Elizabeth Joseph, CNN, 2013  <b>“Cambodia police clash with protesters at Nike contractor”</b>, BBC News, 2013  <b>“Cambodian workers hurt in Nike factory clash”</b>, Reuters, the Guardian, 2013  <b>“workers at Nike-contracted factory clash again with police in Cambodia; 7 workers arrested”</b>, The Associated Press, 2013  <b>“Inside a Bangladesh garment factory that plays by the rules”</b>, Saeed Ahmed and Leone Lakhani, CNN, 2013  <b>“Nike issues statement on factory confrontation between police, workers in Cambodia”</b>, Allan Brettmann, The Oregonian, 2013  <b>Nike på Glatis</b>, dokumentarprogram counterfeit products  <b>Bad Hair Day</b>, dokumentarprogram om den vestlige udnyttelse af Indien indenfor hair extensions.</p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Indføring i og definition af det abstrakte begreb ”ethics”.</p> <p>Analyserende og perspektiverende behandling af forskellige etiske problemer inden for områder som business, samfund/politik, globale sammenhænge og det enkelte individs personlige forhold.</p> <p>Diskussioner i små og/eller store fora omkring de mange aspekter i etiske spørgsmål.</p> <p>Mundtlige og skriftlige øvelser og opgaver til etablering af ordforråd relevant for etik-relaterede emner.</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentationer.</p> <p>Anvendelse af arbejdsspørgsmål til brug ved efterfølgende samtaler og diskussion omkring teksterne.</p> <p>Anvendelse af traditionelle tekster, internettet og dokumentarfilm til erhvervelse af og vurdering af viden om etiske problemer.</p> <p>Etiske diskussioner i grupper af forskellig størrelse og art: Pararbejde, gruppearbejde, klassediskussion, paneldiskussion.</p>



<b>Titel 2</b>	<i>Love</i> Klasse 23315
<b>Indhold</b>	<p><b>O Tell me The Truth About Love</b>, in “Ten Poems” af W.H.Auden</p> <p><b>First Love</b> Laurie Lee, “Facts of Life”, P. R. Jensen, (Systime 1994)</p> <p><b>The Story of an Hour</b>, 1894, Kate Chopin, in “Bread and Roses”, Hanne T. Grödal et al, Gyldendal, 1981</p> <p><b>Single woman seeking Part-Time Lover</b>, <a href="http://www.abc2news.com/lifestyle/single-woman-seeking-part-time-lover">http://www.abc2news.com/lifestyle/single-woman-seeking-part-time-lover</a></p> <p><b>“Is “I will” changing into “I won’t”?</b> Rachel Forder, The Daily Telegraph, april 5, 2005</p> <p><b>UK arranged marriages: Kidnapping, rape and murder in the name of family honour</b>”, Foreign Correspondent, by Mary Gearin, 2013</p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Analyse, fortolkning og perspektivering af disse skønlitterære genrer og af kærlighedens forskellige udtryksformer.</p> <p>Anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til belysning og perspektivering af de læste tekster.</p> <p>Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene og litterære emner under anvendelse af bredt alment og fagligt ordforråd.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, samtaler og diskussioner</p> <p>Anvendelse af arbejdsspørgsmål til brug ved efterfølgende samtaler og diskussion omkring teksternes indhold og formsprog.</p> <p>Anvendelse af traditionelle tekster, forskelligt billedmateriale og spillefilm.</p>

<b>Titel 3</b>	<b><i>US Area Study</i></b> Klasse 23315
<b>Indhold</b>	Geirr Dahl: <b>The Making of A Nation</b> , “Adult Worlds”, Dahl, Nielsen, Sørlie (Munksgaard 1998) <b>Politics – The American political System</b> <b>Understanding Americans</b> , Values and Beliefs, America In Close-Up, Targets <b>”What is the American Dream?”</b> Web-dokument <b>”The American Dream”</b> , Targets, Chapter 10 US game <b>”New Directions”</b> , Maya Angelou
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Erhvervelse af grundviden om USA gennem centrale tekster omfattende historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold. Fokus på aspekter, som involverer USA’s historiske baggrund og værdisæt til analyse af USA. Fokusområde: the American Dream  Træning i at redegøre for og deltage i samtale på engelsk om historiske, samfundsmæssige, kulturelle og erhvervsmæssige emner. Træning i analyse af forskellige tekstgenrer. Træning i relevant, fagligt ordforråd.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentationer, individuelt arbejde

<b>Titel 4</b>	<b><i>Presentations</i></b> Klasse 23315
<b>Indhold</b>	Individuelle præsentationer hvor eleverne selv har valgt emnet. Hver præsentation skulle være 5 minutter. Evaluering og tilbagemelding fra lærer og en elev.  <b>”Presentation Skills”</b> Making a presentation and delivering a presentation
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Produktiv færdighed – Mundtligt Egen indlæring Mundtlig udtryksfærdighed Samtale/diskussion Selvstændigt arbejde Skriftlig fremstilling
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Præsentation

<b>Titel 5</b>	<b><i>Hunger Games</i></b> Klasse 23315
<b>Indhold</b>	Roman: Hunger Games, Catching Fire Film: Hunger Games 3,
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Skønlitterær analyse, brug af analysemodeller, læsning, forståelse af større tekster
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, klassegennemgang, tekstforståelse, gruppearbejde, perspektivering til andre gennemgåede emner

<b>Titel 5</b>	<b>Grammatik</b> Klasse 23315
<b>Indhold</b>	English Grammar in Context af Ewa Schlüssen  Kap. 17: Tillægsord Kap.18: Biord Kap 19: Repetition Kap 20: Simpel og udvidet nutid Kap. 21: Simpel førnutid Kap. 22: Simpel og udvidet datid Kap. 23: simpel førdatid Kap. 24: Fremtid Kap. 25: mådesudsagnsord/småudsagnsord Kap. 26: Repetition Kap. 27: Lideform/passiv: simpel nutid, datid og fremtid Kap. 28: Lideform/passiv: simpel førnutid og førdatid Kap. 29: Ing-form Kap. 30: Repetition
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forståelse af den engelske grammatik gennem oversættelser, indsætningsøvelser, find fejl opgaver, ordklasseopgaver etc
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, klassegennemgang, tekstforståelse, gruppearbejde, perspektivering til andre gennemgåede emner, kahoots

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-juni 2017
<b>Institution</b>	Erhvervsgymnasiet Grindsted
<b>Uddannelse</b>	Hhx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Trine Grunnet Bach
<b>Hold</b>	33316

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Globalisation
<b>Titel 2</b>	Blacks in the USA
<b>Titel 3</b>	India
<b>Titel 4</b>	Grammatik
<b>Titel 5</b>	
<b>Titel 6</b>	

<b>Titel 1</b>	<b><i>Globalisation</i></b> Klasse 33316
<b>Indhold</b>	<p>What is Globalisation?, the guardian, Simon Jeffery, 202</p> <p>Scandal of forced child labour is the dark side of global economy, Canada.com, Vancouver Province, 2002</p> <p>Child sweatshop shame threatens Gap's ethical image, the guardian, Dan McDougall, 2007</p> <p>Child labour 's ethical gap, the guardian, 2007</p> <p>Indian "slave" children found making low-cost clothes destined for Gap, the guardian, Dan McDougall, 2007</p> <p>The 6 Factors of a Cult Brand, wordexpress.com, 2013</p> <p>Intellectual Property Theft. Get Real, ncpc.org,</p> <p>The impact on Intellectual Property Theft on the Economy, 2012, the US congress joint economic committee chairman's staff,, Bob Casey</p> <p>Fighting counterfeiting in Asia, Douglas Clark, Lovells, Shanghai</p> <p>Inside Pfizer's Fight Against Counterfeit Drugs, Businessweek, Felix Gillette, 2013</p> <p>Dokumentarprogam: Nike på Glatis, Film: Outsourced</p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forståelse og diskussion af problematikkerne ved global handel, det etiske perspektiv indenfor billig arbejdskraft, virksomheders sociale ansvar
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelle præsentationer

<b>Titel 2</b>	<i>Blacks in the USA – 12 years a slave</i> Klasse 333-16
<b>Indhold</b>	<p>American Civilization Chapter 3: The people: Settlement and immigration American Civilization: Chapter 4: The people: Women and minorities We are Americans – just not legally Census: White majority in U.S. gone by 2043 The death of Tommy Grimes, short story School Party Shocker, Divided Proms The rise and fall of Jim Crow – Promises Betrayed, Fighting Back, Don't Shout Too Soon, Terror and Triumph</p> <p><a href="http://www.history.com/this-day-in-history/slavery-abolished-in-america">http://www.history.com/this-day-in-history/slavery-abolished-in-america</a></p> <p><a href="http://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement">http://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement</a></p> <p><a href="http://www.civilwar.org/education/history/civil-war-overview/slavery.html?referrer">http://www.civilwar.org/education/history/civil-war-overview/slavery.html?referrer</a></p> <p>Racism in the US: More than 200 incidents of harassment reported since Donald Trump won presidency</p> <p>The KKK And Their Friends Are Overjoyed With President Trump's First 10 Days</p> <p>Yes, America is still segregated. But there's hope in an unlikely quarter <a href="#">Myron Orfield</a></p> <p>Film: 12 years a slave</p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Fokus på forståelse og diskussion af minoriteter i USA, historisk indblik i udviklingen af immigrationsbølgerne, racisme, definition af minoriteter og samfundsudviklingen af grupper i USA
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, gruppearbejde, præsentationer, skriftligt arbejde, film,



<b>Titel 3</b>	<b><i>India</i></b> Klasse 33316
<b>Indhold</b>	<p>Indian independence and partition, introduction  Caste system, introduction, pp. 20 – 21  Festivals and public holidays, chapter 3, pp. 69 -70  Life in a joint family, chapter 3, pp. 65 – 68  Good advice is rarer than rubies, Salman Rushdie  Sex, death, and the gods, dokumentarprogram  A stench of kerosene, Amrita Pritam  The White Man's Burden, Kipling  From child bride to multi-millionaire in India, BBC News, 2012  India's Pink Vigilantes, The daily beast, 2011  While India's girls are aborted, brides are wanted, CNN, 2014  'Police won't intervene': Indian brides given wooden paddles to beat drunk husbands, the guardian, May 2017</p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forståelse og diskussion af diverse problematikker med Indien, både kulturel, økonomisk og historisk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelle præsentationer

<b>Titel 4</b>	<i>grammatik</i> Klasse 33316
<b>Indhold</b>	Repetition I form af gamle eksamensopgaver og regler fra bøgerne.
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forståelse af den engelske grammatik gennem oversættelser, indsætningsøvelser, find fejl opgaver, ordklasseopgaver etc
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, klassegennemgang, tekstforståelse, gruppearbejde, perspektivering til andre gennemgåede emner, kahoots

